

هذه الكلمة من القضايا العربية وخاصة القضية الفلسطينية .

البلدين والوسائل الكلية بدعمها بالإضافة إلى المستجدين الراحة على الساحة العربية وخاصة ما يتصل منها بالقضية الفلسطينية .

**زلازل يهز شرق تركيا ومقتل خمسة**

أنقرة - رويترز : من زلازل مناطق واسعة من شرق تركيا بالقرب من الحدود السورية والإيرانية أسس الإرباء وقالت وكالة أنباء الاناضول إن خمسة أشخاص لقوا مصرعهم .

وذكرت الوكالة أن القتلى سقطوا في إقليم كارس المنتم لولاية الاتحاد السوفيتي والذي دمر الزلزال ٤٥ منزلا على الأقل فيه .

**سكو ولي العهد يستقبل المواطنين**

الرياض - واس : استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في العاصمة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

**الانقضاة نهريا**  
 عمان ٠١ ن ٠١ الحق  
 الائتلاف الفلسطينية خاضت جسيمة  
 في الاقتصاد الصهيوني في مقدمتها  
 زيادة الكلفة العسكرية بموا ٦٠  
 مليون دولار امريكي شهريا مما جعل  
 بعض المصادر تقدر ان الحد الاقصى  
 للكتلة العسكرية التي يتحملها الكيان  
 الصهيوني لقمع الانتفاضة لا تقل عن  
 ١٠٠ مليون دولار شهريا .  
 جاء ذلك في تقرير الامين العام  
 لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية  
**فتح مكتب للجامعة العربية**  
**ببوسكو**  
 تونس ٠١ ن ٠١ ذكرت انباء  
 صحفية امس ان الاتحاد السوفيتي  
 اعطى موافقته المبدئية على فتح مكتب  
 للجامعة العربية في موسكو .  
 وقالت الانباء ان السلطات  
 السوفيتية وعدت بمنح هذا المكتب  
 الامتيازات الدبلوماسية اسوة بمكتب  
 الامم المتحدة ببوسكو .  
 وازادت ان اقامة هذا المكتب  
 الاو من نوعه في بلدان الكتلة  
 الاشتراكية يهدف الى تدعيم موقف  
 هذه الكتلة من القضايا العربية  
 وخاصة القضية الفلسطينية .

**عرض خاص**

**١٣ ريالاً ١٠ ريالاً فقط**

**بند وفتها مرة لن تنساها بالمرة**

**٩ ريالاً فقط**

- ١- سندوتش **هالبر** الكبير
- ٢- حلقات البصل الشربة
- ٣- مشروب بارد حسب اختيارك

**هالبر**  
**HARBER**

هذا العرض صالح حتى  
 ١٤٨٩/١/٥







# هطول امطار غزيرة على مدينة جدة

## ٢٣ فرقة لشطف المياه وتصريفها

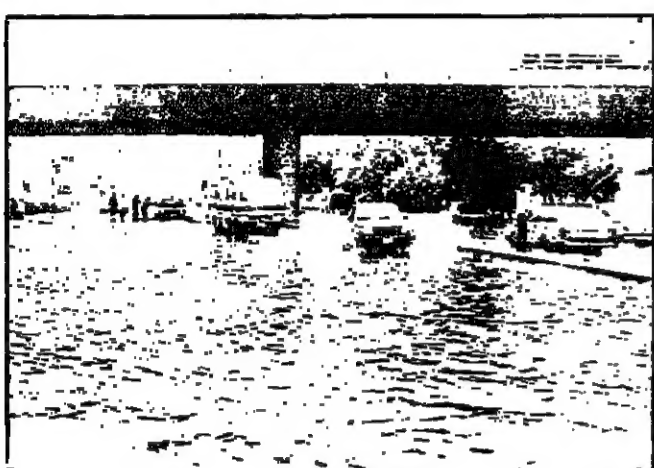


تصوير: احمد المالحى

من مندوبي المدينة :  
 هطلت منذ الصباح الباكر امطار غزيرة على مدينة جدة مصحوبة برياح شديدة تسببت في غمر بعض الشوارع والميادين بالمياه .. وارجحت مصلحة الارصاد والبيئة نزول الامطار الى امتداد منخفض السودان وتلاقي محوره مع محور منخفض جوى حركى يقع شمال شرق المملكة مصحوب بجبهة هوائية باردة ادى الى تكون تشكلات من السحب الركامية المنخفضة على المناطق الشمالية والوسطى والغربية .  
 وقد بادرت مختلف الجهات الحكومية كاملة جدة والمرور ومصلحة المياه والصرف الصحي وغيرها بالتواجد في مختلف انحاء الشوارع والميادين والاحياء بمدينة جدة خاصة المناطق التي ازداد تواجد مياه الامطار بها .

### مياه الامطار تغمر بعض الشوارع والميادين

### تواجد رجال المرور لتسهيل الحركة المرورية

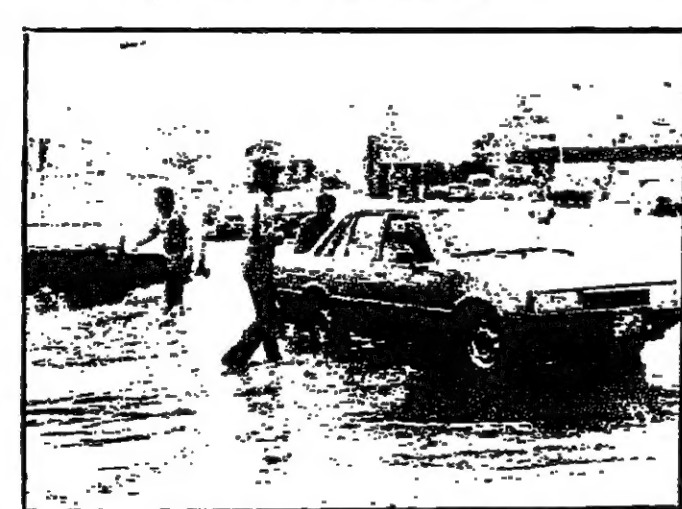


مياه الامطار تغمر شارع فلسطين



احد افراد المرور يساعد في فتح صرف صحي

بشغها او تصريفها عن طريق فتحات الصرف الصحي في اسرع وقت ممكن من اجل تسهيل حركة المرور في تلك الشوارع والميادين بل وقيل فترات الذروة المتوقعة في خروج الطلاب والطالبات من المدارس وعند عودة العاملين من اماكن عملهم الى منازلهم واصاب قاتلا - وانه نظرا لكثافة الامطار وكثرة المياه فقد تم الاتصال بفروع مصلحة المياه والصرف الصحي بمكة المكرمة لارسال خسر فرق اخرى لشطف المياه للاستعانة بها من اجل شطف وتصريف تلك المياه من الشوارع والميادين في اقل وقت ممكن ولواجهه اى زيادة في كميات المياه من الامطار وقال اننا نعمل بكل جهتنا على شطف وتصريف المياه اولا بأول من اجل راحة الجميع .



المهندس خالد عريف يتحدث للمدعية

بشغها او تصريفها عن طريق فتحات الصرف الصحي في اسرع وقت ممكن من اجل تسهيل حركة المرور في تلك الشوارع والميادين بل وقيل فترات الذروة المتوقعة في خروج الطلاب والطالبات من المدارس وعند عودة العاملين من اماكن عملهم الى منازلهم واصاب قاتلا - وانه نظرا لكثافة الامطار وكثرة المياه فقد تم الاتصال بفروع مصلحة المياه والصرف الصحي بمكة المكرمة لارسال خسر فرق اخرى لشطف المياه للاستعانة بها من اجل شطف وتصريف تلك المياه من الشوارع والميادين في اقل وقت ممكن ولواجهه اى زيادة في كميات المياه من الامطار وقال اننا نعمل بكل جهتنا على شطف وتصريف المياه اولا بأول من اجل راحة الجميع .

يقت تواجده رجال المرور من شباط وشباط صف وجند في مختلف التقاطعات والشوارع من اجل الساعمة في تسهيل وتيسير حركة السير منذ لحظة هطول الامطار وخاصة في وقت الذروة اتاه خروج الطلاب من المدارس ومردة الموظفين من اعمالهم .

كما قام رجال المرور بوجدة بمساعدة قاضي السيارات التي تعطلت بسبب كثرة مياه الامطار التي تراكمت في بعض الشوارع والميادين وذلك في شوارع الستين والسبعين وطريق المدينة وشيك المطار وشارع الامير ماجد وغيرها من الشوارع وشارعات المرور وقد قام رجال المرور ايضا بسحب السيارات المتعطل بالورشات ومساعدة قائديها على تجنبها من اجل عدم اعاقا الحركة المرورية .

وقد تواجده عدد كبير من الضباط والجنود على مدار يوم اسر في مناطق المدارس لتسهيل حركة المرور المؤدية منها والىها لتيسير على اولياء امور الطلاب والطالبات .

### مقابلة امارة جدة

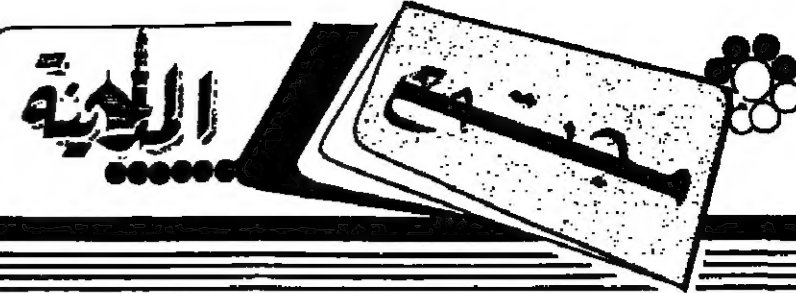
كما قام د . خالد عبدالغنى امين مدينة جدة المكلف بمقابلة تصريف مياه الامطار من الشوارع حيث تم خروج جميع فرق الطوارئ والفرق العاملة بأمانة جدة واستقرت مختلف الفروع لشطف المياه بالتنسيق مع مختلف الجهات ذات العلاقة .

وقد حضرت امارة مدينة جدة بعض العاملين لتلقي اي بلاغات خاصة بتصريف المياه او اذا كانت تحتاج الى ايسال الخدمات وحددت الهاتف رقم ٣٦٨ - ٦٦١ او ٦٦٧٢٢٨١ وذلك طوال الاربعة والعشرين ساعة .

### فرق لشطف المياه

وقام رجال مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة جدة بجهد كبير في شطف المياه المتواجدة في الميادين الرئيسية والتي تجمعت بكميات كبيرة وذلك في ميادين وتقاطعات شارع فلسطين وشارع الستين وخالد بن الوليد والسبعين وطريق المدينة وغيرها من الشوارع والميادين التي تواجدت بها مياه الامطار .

وقد تم تصريف خاص « المدينة » يقول المهندس خالد عريف مدير عام فرع مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة جدة والذي كان متواجدا المياه مزودة بالسيارات ومضخات



### جولات تفقدية لوكيل امارة الباحة

صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود وكيل امارة منطقة الباحة يقوم حاليا بجولات تفقدية على كافة انحاء المنطقة للاطلاع على المرافق العامة والخدمات في المنطقة .  
 وقد ابدى سمو وكيل امارة منطقة الباحة اهتماما كبيرا بلمر المنطقة العامة وضروة العمل على اخلاء الاسكان العامة والمنشآت والمخالفات من النفايات التي تشكل خطرا على صحة البيئة ونسء الى مظهر المنطقة باعتبارها منطقة سياحية هامة .



م . سعيد فارسي

د . م . التركي

رفيق النشئة

م . بن علي الفايز

### وزير العمل الفلسطيني

### يخاض للملكة

معالي وزير العمل الفلسطيني خراسان مريسون اختتم زيارته للمملكة والتي استمرت خمسة ايام اجتمع خلالها بمعالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية ونقلا عددا من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك في مجال القوى العاملة .

وقد غادر الوزير الفلسطيني والوفد المرافق الرياض وكان في وداعه معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الاستاذ محمد بن علي الفايز وعدد من كبار المسؤولين بالوزارة .

كوفيل يزور جامعة الملك سعود

معالي السيد جبرال كوفيل وزير خارجية الفل في بريطانيا قام امس بزيارة لجامعة الملك سعود بالرياض .

وكان في استقباله معالي مدير الجامعة الدكتور منصور التركي الذي رافقه في جولة على ادارات ووحدات الجامعة شملت المكتبة المركزية ومركز الحاسب الآلي والقاعة الكبرى .

واستمع الوزير البريطاني خلال الزيارة الى شرح عن اقل معالي الدكتور التركي عن وحدات الجامعة التي تدرج في اقسام الاعلام على مستوى الملكة تهنينا .

الملك سعود

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد



د . س . الحارثي

### مشاركات

تمت ترقية الدكتور ساعد العرابي الحارثي عضو هيئة التدريس في قسم الاعلام بكلية الادب بجامعة الملك سعود آل درجة استاذ مشارك بعد

مصادقة معالي الدكتور منصور التركي مدير الجامعة على قرار المجلس العلمي . الدكتور الحارثي قدم خلال السنوات الماضية العديد من الابحاث والدراسات العلمية والحكمة تناولت العديد من القضايا الاعلامية المعاصرة .

وبهذا يكون الدكتور ساعد الحارثي هو اول عضو هيئة تدريسي سعودي يحصل على درجة استاذ مشارك في الامانة .

وكذلك كان هو اول عضو هيئة تدريسي الدكتوراه من خريجي اقسام الاعلام على مستوى الملكة تهنينا .

الملك سعود

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد



د . س . الحارثي

### مشاركات

تمت ترقية الدكتور ساعد العرابي الحارثي عضو هيئة التدريس في قسم الاعلام بكلية الادب بجامعة الملك سعود آل درجة استاذ مشارك بعد

مصادقة معالي الدكتور منصور التركي مدير الجامعة على قرار المجلس العلمي . الدكتور الحارثي قدم خلال السنوات الماضية العديد من الابحاث والدراسات العلمية والحكمة تناولت العديد من القضايا الاعلامية المعاصرة .

وبهذا يكون الدكتور ساعد الحارثي هو اول عضو هيئة تدريسي سعودي يحصل على درجة استاذ مشارك في الامانة .

وكذلك كان هو اول عضو هيئة تدريسي الدكتوراه من خريجي اقسام الاعلام على مستوى الملكة تهنينا .

الملك سعود

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

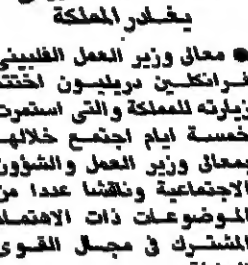
مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد



د . س . الحارثي

### مشاركات

تمت ترقية الدكتور ساعد العرابي الحارثي عضو هيئة التدريس في قسم الاعلام بكلية الادب بجامعة الملك سعود آل درجة استاذ مشارك بعد

مصادقة معالي الدكتور منصور التركي مدير الجامعة على قرار المجلس العلمي . الدكتور الحارثي قدم خلال السنوات الماضية العديد من الابحاث والدراسات العلمية والحكمة تناولت العديد من القضايا الاعلامية المعاصرة .

وبهذا يكون الدكتور ساعد الحارثي هو اول عضو هيئة تدريسي سعودي يحصل على درجة استاذ مشارك في الامانة .

وكذلك كان هو اول عضو هيئة تدريسي الدكتوراه من خريجي اقسام الاعلام على مستوى الملكة تهنينا .

الملك سعود

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

مركز الدعوة والارشاد

### الغرفة التجارية الصناعية بجدة



وصول وفد رجال الأعمال للأسباني

تعلن الغرفة التجارية الصناعية بجدة عن وصول الوفد التجاري الأسباني

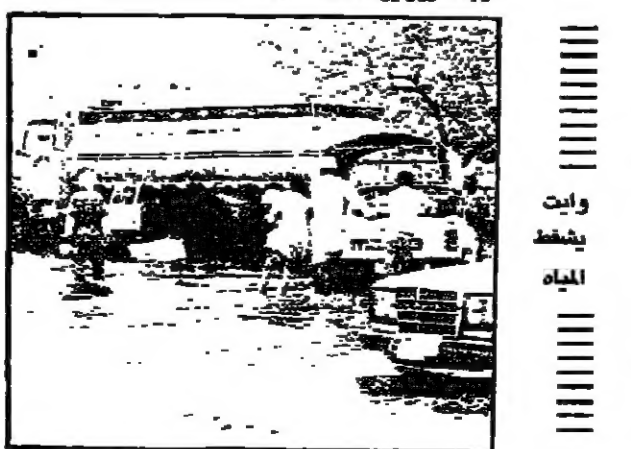
يوم الجمعة ٣٠ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ يمثل الوفد ١٨ شركة من الشركات المتخصصة في مجال المواد الغذائية المعلبة والمواد الغذائية الخاصة بالأطفال .

في الفترة من ٣٠ ربيع الثاني إلى ٣ جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ الموافق ٩ ديسمبر إلى ١٢ ديسمبر ١٩٨٨ م

فعلى السادة الراغبين بالالتقاء بأعضاء الوفد الاتصال بمقر إقامة الوفد في فندق قصر البحر الأحمر هاتف ٦٤٢٨٥٥٥ جدة - أو العلاقات العامة بالغرفة هاتف رقم ٦٤٧١١٠٠ تحويلة ١٥٧/١٥٥



رجل مرور يرشد قائد سيارة



وايت يشطف المياه



ولغر يساعد سيارة تعطلت



مقدم . م . الوائل

تكريم الوائل  
 ● المقدم صالح بن عبدالله الوائل مدير الدفاع المدني بمنطقة مكة المكرمة استلم من الامانة العامة حفل العشاء الذي اقامه مسؤولو الادارة في مركز الحشوة كترجيا للتعبير عن الاحترام وتقديرهم لخدماته الجليلة على القطاع .

شهادات تقديرية  
 ● ادارة مكافحة المخدرات بمكة المكرمة قلدت بتوزيع شهادات تقديرية لعدد من مندوبي الصحف المحلية والعاملين في الادارة وذلك لجهودهم في توعية المجتمع بخطر المخدرات .

عبر الادارات المدرسية  
 ● تتنظم ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة بالتعاون مع الامانة العامة للتوعية الاسلامية خلال الفترة من الثامن وحتى الثاني عشر من شهر جمادى الاولى القادم دورة دراسية جديدة في مجال تصميم الانظمة الوظيفية باستخدام الدائرة المتكاملة على النطاق المتوسط والواسع .

وتتناول الدورة موضوعات مختلفة تشمل مبادئ العناصر المنطقية والجبر المنطقي وطرق ايجاد الدوائر المنطقية ذات الحد الأدنى .

تخريج دورات الادارة العسكرية  
 ● مدرسة الادارة العسكرية تحفل صباح بعد غد السبت بتخريج عدد من الدورات المتقدمة في المدرسة بحضور قائد منطقة الطائف اللواء عبدالله بن زين الحربي وقادة الوحدات العسكرية واولياء امور الطلبة . وسوف يقوم قائد المنطقة بتوزيع الجوائز على المتفوقين والشهادات على الخريجين ويذكر ان هذه الدورات تؤهل المتخرج ادارة الاعمال المكتبية .



# الانتفاضة

## حلقة أخرى في سلسلة تصويبه من الكفاح الفلسطيني

### فشل المخططات الصهيونية الرامية لتذويب

## الهويّة العربيّة



في الثامن من شهر ديسمبر من العام الماضي تفجر بركان الغضب في وجه قوات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة، فزلزل أركان كافة الأجهزة والقوى الإسرائيلية التي كانت تراهن على استحالة الإنسان الفلسطيني وقبوله واقع الاحتلال والهيمنة اليهودية. وما خلفته دوائر العدو مسألة أمنية سرعان ما تخبو جذوتها باستخدام الوسائل القسرية المناسية، سرعان ما تبلور واتخذ أبعاده الحقيقية باعتباره ثورة شاملة ذات أهداف محددة وتحت قيادة واعية مترابطة الخطوط جيدة التنظيم..

وبالرغم مما اتخذته إسرائيل من إجراءات فاقت في وحشيتها ما سجلته كتب التاريخ القديم والحديث في هذا المجال.. وبالرغم من محاولات الموالين لها في الدول الغربية لاحتواء الانتفاضة عن طريق الإرهاب والابتزاز إلا أنها مضت في طريقها السذي روتة دماء مئات الشهداء لتحقيق أنجزاتها المنشودة والمشهورة.. وحتى العدو شهد بأن الأحوال لن تعود إلى ما كانت عليه قبل الثامن من ديسمبر ١٩٨٧م..

#### الشاعر محمود درويش:

الانتفاضة هي خلاصة التفاعل الذي استطاعت الحركة الوطنية الفلسطينية أحداثه بين الظروف الاستثنائية للمجتمع الفلسطيني وبين الأوضاع العنصرية للسلطات الإسرائيلية وهي ثمرة النضال الكبير الذي حققت حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» بتوقيفها كل إمكانات وطاقت المجتمع الفلسطيني في الأراضي المحتلة وقواه الوطنية لبثورة الصبح المثل لممارسة البرنامج الوطني الذي اقتره المجلس الوطني الفلسطيني في دورته التاسعة عشرة.

#### الشاعر سميح القاسم:

الانتفاضة الباسلة ابتدأت من الأساس.. فهي ابتدأت بالحجر وكوبت الدولة.. الحجر أساس الدولة.. أساس البناء.. أساس الهيكل العام لكل شيء.. الحجر هو تلك أساس البناء وأساس الدفاع عن النفس.. الانتفاضة الآن تغير كل الأوقات لتصنع القرار الأبدى.

#### بسم أبو شريف:

الانتفاضة هي تويج لمرحلة مهمة في تاريخ الثورة الفلسطينية.. هذا التويج الذي هو محصلة النضال الذي بدأ منذ ١٩٦٥م الانتفاضة المباركة الآن تسير وفق المخطط المرسوم لها.. وفق جميع المتطلبات اللازمة ونحن نقول لا بلنا وشعبنا سيروا ونحن معكم.. في كل خطوة.. ويجب هنا أن نذكر أننا صمغ بدائنا في الخارج ولكن هذا يعني أن لنا قواعد في الداخل.

#### السيد ياسر عبدربه يقول:

تكتنا بانفسنا كمناضلين وبناء بريرة لهذا الشعب وهذه القضية واعضاء مكافحين ملتزمين في منطلقة التحرير الفلسطينية تجعل شعبنا في الداخل قادرا على مواصلة الكفاح الذي يطمحنا بأنه لا خوف على الانتفاضة.

#### عبد الرحيم جاسوس مدير مكتب اللجنة الشعبية الفلسطينية بالولايات:

لاشك أنها مناسبة عظيمة في تاريخ نضال الشعب الفلسطيني والامة العربية والإسلامية لما شكلته الانتفاضة من انعطاف تاريخي في مجريات النضال الوطني الفلسطيني والعربي حيث استطاعت هذه الانتفاضة أن تعيد للنضال الفلسطيني حيويته ووضعها الطبيعي على المستوى العربي والدولي والتي جاءت نتيجة

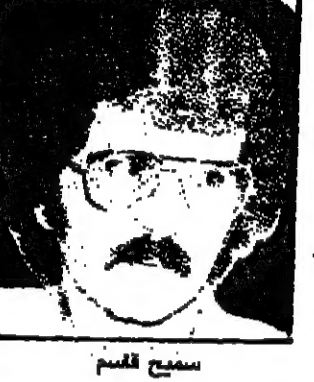
التاريخ العربي من جديد ولترسم خريطة جديدة لمنطقة الشرق الأوسط تعيد من جديد للجغرافيا والسياسة الهوية العربية الفلسطينية إلى بيت المقدس.. وأنتا مدعوتون عربا ومسلمين.. وكل القوى التقدمية والمحبة للحرية والسلام في هذا العالم إلى دعم الشعب الفلسطيني حتى يتمكن من مواصلة هذه الانتفاضة الصاعدة ويمكن بالتالي من تحقيق أهدافه وفي مقدمتها حق في العودة إلى وطنه وحقه في تقرير المصير وحقه في إقامة دولة فوق أرضه.

#### أبو شكري:

يصادف اليوم ذكرى مرور عام على انتفاضة شعبنا الفلسطيني في فلسطين تلك الانتفاضة التي تعبر عن نضال شعبنا العربي في كل مكان والتي يترجم بها كل فلسطيني وعربي ومسلم وكل صديق للعدالة والسلام في العالم انتفاضة تعتبر نموذجا نائرا لكفاح الشعب من أجل حريته واستقلاله.. وأنتا بهذه المناسبة لنذكر بالاجل والأكبر شهداءنا الذين سقطوا على طريق الجهاد وشهداء الانتفاضة الجبارة الذين زاموا عن خمسمائة شهيد.. ونذكر الآلاف من جرحاؤنا والآلاف من المعتقلين وضحايا الآلاف من المعتقلين الذين صمدوا هذا المجد العظيم لأنهم والذين أوفوا شطلة الكفاح التي تضيء الطريق لتحرير فلسطين والوصول إلى أهداف الشعب الفلسطيني في التحرير والصورة لتحقيق أهدافنا العادلة في حق تقرير المصير وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على الأراضي الفلسطينية وعاصمتها القدس وعهدنا للأجيال إلى أوطانهم وأنتا نذكر في هذه المناسبة جميع أشقائنا وأصقائنا من الشعب والذين وقفوا معنا في هذه المواقف الطويلة وفي مقدمتهم الملكة العربية السعودية التي أبدت القومية الفلسطينية منذ بدايتها واعتبرتها القضية المركزية الأولى للمملكة وللحرب والمسلمين ويعبر عن تأييدها هذا منذ عهد المغفور له الملك عبد العزيز وبنائه من بعده والذي جسد بصورة عميقة الدعم المستمر من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بما قدمه من رعاية للشعب الفلسطيني ودعم لشروعه ومنظفته على كافة المستويات السياسية والاقتصادية والسياسية ومن أوضح مظاهره في هذه الأيام الاعتراف القوي بالدولة الفلسطينية المستقلة ودعم الانتفاضة بالبلجان الشعبية المنتشرة في كافة مدن المملكة وإشراف صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز الذي لم يتوان عن تقديم كل جهد ممكن في جميع الترتيبات وتنظيمها وتطويرها تنفيذاً لسياسة خادم الحرمين الشريفين التي اغتنت هذه الفرصة التي اتاحتها في (الليلة) لاعتبار من تقديرات الشعب الفلسطيني وإيادته الملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده وحكومة وشعب المملكة على هذه المواقف والرائدة والشابطة والمستمرة في دعم القضية الفلسطينية سائلي الله أن يحقق الأمل بالنصر والعودة لنستطيع ثانية وأجيدا لأشقائنا الذين دعمونا في مختلف مراحل الجهاد والتحرير.



محمود درويش



سميح قاسم



بسم أبو شريف

## الجزء

## التاريخية للانتفاضة الفلسطينية

أول الحقائق البادية لمن يتتبع تاريخ الكفاح للتواصل للشعب الفلسطيني أن الانتفاضة الراهنة ليست إلا حلقة من سلسلة طويلة ومتوالية من حلقات النضال الفلسطيني للشعب الفلسطيني. فمنذ بداية القرن الحالي وعندما استشرى خطر القوزة الصهيونية المدعومة بسيطرة الاستعمار البريطاني على الشعب العربي الفلسطيني داخل الأراضي المقدسة في سنوات ١٩٢٠، ١٩٢١، ١٩٢٢، ١٩٢٣، ١٩٢٤، ١٩٢٥، ١٩٢٦، ١٩٢٧، ١٩٢٨، ١٩٢٩، ١٩٣٠، ١٩٣١، ١٩٣٢، ١٩٣٣، ١٩٣٤، ١٩٣٥، ١٩٣٦، ١٩٣٧، ١٩٣٨، ١٩٣٩، ١٩٤٠، ١٩٤١، ١٩٤٢، ١٩٤٣، ١٩٤٤، ١٩٤٥، ١٩٤٦، ١٩٤٧، ١٩٤٨، ١٩٤٩، ١٩٥٠، ١٩٥١، ١٩٥٢، ١٩٥٣، ١٩٥٤، ١٩٥٥، ١٩٥٦، ١٩٥٧، ١٩٥٨، ١٩٥٩، ١٩٦٠، ١٩٦١، ١٩٦٢، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٦٦، ١٩٦٧، ١٩٦٨، ١٩٦٩، ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٤، ١٩٧٥، ١٩٧٦، ١٩٧٧، ١٩٧٨، ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦، ٢٣٧٧، ٢٣٧٨، ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١، ٢٣٨٢، ٢٣٨٣، ٢٣٨٤، ٢٣٨٥، ٢٣٨٦، ٢٣٨٧، ٢٣٨٨، ٢٣٨٩، ٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٣٩٢، ٢٣٩٣، ٢٣٩٤، ٢٣٩٥، ٢٣٩٦، ٢٣٩٧، ٢٣٩٨، ٢٣٩٩، ٢٤٠٠، ٢٤٠١، ٢٤٠٢، ٢٤٠٣، ٢٤٠٤، ٢٤٠٥، ٢٤٠٦، ٢٤٠٧، ٢٤٠٨، ٢٤٠٩، ٢٤١٠، ٢٤١١، ٢٤١٢، ٢٤١٣، ٢٤١٤، ٢٤١٥، ٢٤١٦، ٢٤١٧، ٢٤١٨، ٢٤١٩، ٢٤٢٠، ٢٤٢١، ٢٤٢٢، ٢٤٢٣، ٢٤٢٤، ٢٤٢٥، ٢٤٢٦، ٢٤٢٧، ٢٤٢٨، ٢٤٢٩، ٢٤٣٠، ٢٤٣١، ٢٤٣٢، ٢٤٣٣، ٢٤٣٤، ٢٤٣٥، ٢٤٣٦، ٢٤٣٧، ٢٤٣٨، ٢٤٣٩، ٢٤٤٠، ٢٤٤١، ٢٤٤٢، ٢٤٤٣، ٢٤٤٤، ٢٤٤٥، ٢٤٤٦، ٢٤٤٧، ٢٤٤٨، ٢٤٤٩، ٢٤٥٠، ٢٤٥١، ٢٤٥٢، ٢٤٥٣، ٢٤٥٤، ٢٤٥٥، ٢٤٥٦، ٢٤٥٧، ٢٤٥٨، ٢٤٥٩، ٢٤٦٠، ٢٤٦١، ٢٤٦٢، ٢٤٦٣، ٢٤٦٤، ٢٤٦٥، ٢٤٦٦، ٢٤٦٧، ٢٤٦٨، ٢٤٦٩، ٢٤٧٠، ٢٤٧١، ٢٤٧٢، ٢٤٧٣، ٢٤٧٤، ٢٤٧٥، ٢٤٧٦، ٢٤٧٧، ٢٤٧٨، ٢٤٧٩، ٢٤٨٠، ٢٤٨١، ٢٤٨٢، ٢٤٨٣، ٢٤٨٤، ٢٤٨٥، ٢٤٨٦، ٢٤٨٧، ٢٤٨٨، ٢٤٨٩، ٢٤٩٠، ٢٤٩١، ٢٤٩٢، ٢٤٩٣، ٢٤٩٤، ٢٤٩٥، ٢٤٩٦، ٢٤٩٧، ٢٤٩٨، ٢٤٩٩، ٢٥٠٠، ٢٥٠١، ٢٥٠٢، ٢٥٠٣، ٢٥٠٤، ٢٥٠٥، ٢٥٠٦، ٢٥٠٧، ٢٥٠٨، ٢٥٠٩، ٢٥١٠، ٢٥١١، ٢٥١٢، ٢٥١٣، ٢٥١٤، ٢٥١٥، ٢٥١٦، ٢٥١٧، ٢٥١٨، ٢٥١٩، ٢٥٢٠، ٢٥٢١، ٢٥٢٢، ٢٥٢٣، ٢٥٢٤، ٢٥٢٥، ٢٥٢٦، ٢٥٢٧، ٢٥٢٨، ٢٥٢٩، ٢٥٣٠، ٢٥٣١، ٢٥٣٢، ٢٥٣٣، ٢٥٣٤، ٢٥٣٥، ٢٥٣٦، ٢٥٣٧، ٢٥٣٨، ٢٥٣٩، ٢٥٤٠، ٢٥٤١، ٢٥٤٢، ٢٥٤٣، ٢٥٤٤، ٢٥٤٥، ٢٥٤٦، ٢٥٤٧، ٢٥٤٨، ٢٥٤٩، ٢٥٥٠، ٢٥٥١، ٢٥٥٢، ٢٥٥٣، ٢٥٥٤، ٢٥٥٥، ٢٥٥٦، ٢٥٥٧، ٢٥٥٨، ٢٥٥٩، ٢٥٦٠، ٢٥٦١، ٢٥٦٢، ٢٥٦٣، ٢٥٦٤، ٢٥٦٥، ٢٥٦٦، ٢٥٦٧، ٢٥٦٨، ٢٥٦٩، ٢٥٧٠، ٢٥٧١، ٢٥٧٢، ٢٥٧٣، ٢٥٧٤، ٢٥٧٥، ٢٥٧٦، ٢٥٧٧، ٢٥٧٨، ٢٥٧٩، ٢٥٨٠، ٢٥٨١، ٢٥٨٢، ٢٥٨٣، ٢٥٨٤، ٢٥٨٥، ٢٥٨٦، ٢٥٨٧، ٢٥٨٨، ٢٥٨٩، ٢٥٩٠، ٢٥٩١، ٢٥٩٢، ٢٥٩٣، ٢٥٩٤، ٢٥٩٥، ٢٥٩٦، ٢٥٩٧، ٢٥٩٨، ٢٥٩٩، ٢٦٠٠، ٢٦٠١، ٢٦٠٢، ٢٦٠٣، ٢٦٠٤، ٢٦٠٥، ٢٦٠٦، ٢٦٠٧، ٢٦٠٨، ٢٦٠٩، ٢٦١٠، ٢٦١١، ٢٦١٢، ٢٦١٣، ٢٦١٤، ٢٦١٥، ٢٦١٦، ٢٦١٧، ٢٦١٨، ٢٦١٩، ٢٦٢٠، ٢٦٢١، ٢٦٢٢، ٢٦٢٣، ٢٦٢٤، ٢٦٢٥، ٢٦٢٦، ٢٦٢٧، ٢٦٢٨، ٢٦٢٩، ٢٦٣٠، ٢٦٣١، ٢٦٣٢، ٢٦٣٣، ٢٦٣٤، ٢٦٣٥، ٢٦٣٦، ٢٦٣٧، ٢٦٣٨، ٢٦٣٩، ٢٦٤٠، ٢٦٤١، ٢٦٤٢، ٢٦٤٣، ٢٦٤٤، ٢٦٤٥، ٢٦٤٦، ٢٦٤٧، ٢٦٤٨، ٢٦٤٩، ٢٦٥٠، ٢٦٥١، ٢٦٥٢، ٢٦٥٣، ٢٦٥٤، ٢٦٥٥، ٢٦٥٦، ٢٦٥٧، ٢٦٥٨، ٢٦٥٩، ٢٦٦٠، ٢٦٦١، ٢٦٦٢، ٢٦٦٣، ٢٦٦٤، ٢٦٦٥، ٢٦٦٦، ٢٦٦٧، ٢٦٦٨، ٢٦٦٩، ٢٦٧٠، ٢٦٧١، ٢٦٧٢، ٢٦٧٣، ٢٦٧٤، ٢٦٧٥، ٢٦٧٦، ٢٦٧٧، ٢٦٧٨، ٢٦٧٩، ٢٦٨٠، ٢٦٨١، ٢٦٨٢، ٢٦٨٣، ٢٦٨٤، ٢٦٨٥، ٢٦٨٦، ٢٦٨٧، ٢٦٨٨، ٢٦٨٩، ٢٦٩٠، ٢٦٩١، ٢٦٩٢، ٢٦٩٣، ٢٦٩٤، ٢٦٩٥، ٢٦٩٦، ٢٦٩٧، ٢٦٩٨، ٢٦٩٩، ٢٧٠٠، ٢٧٠١، ٢٧٠٢، ٢٧٠٣، ٢٧٠٤، ٢٧٠٥، ٢٧٠٦، ٢٧٠٧، ٢٧٠٨، ٢٧٠٩، ٢٧١٠، ٢٧١١، ٢٧١٢، ٢٧١٣، ٢٧١٤، ٢٧١٥، ٢٧١٦، ٢٧١٧، ٢٧١٨، ٢٧١٩، ٢٧٢٠، ٢٧٢١، ٢٧٢٢، ٢٧٢٣، ٢٧٢٤، ٢٧٢٥، ٢٧٢٦، ٢٧٢٧، ٢٧٢٨، ٢٧٢٩، ٢٧٣٠، ٢٧٣١، ٢٧٣٢، ٢٧٣٣، ٢٧٣٤، ٢٧٣٥، ٢٧٣٦، ٢٧٣٧، ٢٧٣٨، ٢٧٣٩، ٢٧٤٠، ٢٧٤١، ٢٧٤٢، ٢٧٤٣، ٢٧٤٤، ٢٧٤٥، ٢٧٤٦، ٢٧٤٧، ٢٧٤٨، ٢٧٤٩، ٢٧٥٠، ٢٧٥١، ٢٧٥٢، ٢٧٥٣، ٢٧٥٤، ٢٧٥٥، ٢٧٥٦، ٢٧٥٧، ٢٧٥٨، ٢٧٥٩، ٢٧٦٠، ٢٧٦١، ٢٧٦٢، ٢٧٦٣، ٢٧٦٤، ٢٧٦٥، ٢٧٦٦، ٢٧٦٧، ٢٧٦٨، ٢٧٦٩، ٢٧٧٠، ٢٧٧١، ٢٧٧٢، ٢٧٧٣، ٢٧٧٤، ٢٧٧٥، ٢٧٧٦، ٢٧٧٧، ٢٧٧٨، ٢٧٧٩، ٢٧٨٠، ٢٧٨١، ٢٧٨٢، ٢٧٨٣، ٢٧٨٤، ٢٧٨٥، ٢٧٨٦، ٢٧٨٧، ٢٧٨٨، ٢٧٨٩، ٢٧٩٠، ٢٧٩١، ٢٧٩٢، ٢٧٩٣، ٢٧٩٤، ٢٧٩٥، ٢٧٩٦، ٢٧٩٧، ٢٧٩٨، ٢٧٩٩، ٢٨٠٠، ٢٨٠١، ٢٨٠٢، ٢٨٠٣، ٢٨٠٤، ٢٨٠٥، ٢٨٠٦، ٢٨٠٧، ٢٨٠٨، ٢٨٠٩، ٢٨١٠، ٢٨١١، ٢٨١٢، ٢٨١٣، ٢٨١٤، ٢٨١٥، ٢٨١٦، ٢٨١٧، ٢٨١٨، ٢٨١٩، ٢٨٢٠، ٢٨٢١، ٢٨٢٢، ٢٨٢٣، ٢٨٢٤، ٢٨٢٥، ٢٨٢٦، ٢٨٢٧، ٢٨٢٨، ٢٨٢٩، ٢٨٣٠، ٢٨٣١، ٢٨٣٢، ٢٨٣٣، ٢٨٣٤، ٢٨٣٥، ٢٨٣٦، ٢٨٣٧، ٢٨٣٨، ٢٨٣٩، ٢٨٤٠، ٢٨٤١، ٢٨٤٢، ٢٨٤٣، ٢٨٤٤، ٢٨٤٥، ٢٨٤٦، ٢٨٤٧، ٢٨٤٨، ٢٨٤٩، ٢٨٥٠، ٢٨٥١، ٢٨٥٢، ٢٨٥٣، ٢٨٥٤، ٢٨٥٥، ٢٨٥٦، ٢٨٥٧، ٢٨٥٨، ٢٨٥٩، ٢٨٦٠، ٢٨٦١، ٢٨٦٢، ٢٨٦٣، ٢٨٦٤، ٢٨٦٥، ٢٨٦٦، ٢٨٦٧، ٢٨٦٨، ٢٨٦٩، ٢٨٧٠، ٢٨٧١، ٢٨٧٢، ٢٨٧٣، ٢٨٧٤، ٢٨٧٥، ٢٨٧٦، ٢٨٧٧، ٢٨٧٨، ٢٨٧٩، ٢٨٨٠، ٢٨٨١، ٢٨٨٢، ٢٨٨٣، ٢٨٨٤، ٢٨٨٥، ٢٨٨٦، ٢٨٨٧، ٢٨٨٨، ٢٨٨٩، ٢٨٩٠، ٢٨٩١، ٢٨٩٢، ٢٨٩٣، ٢٨٩٤، ٢٨٩٥، ٢٨٩٦، ٢٨٩٧، ٢٨٩٨، ٢٨٩٩، ٢٩٠٠، ٢٩٠١، ٢٩٠٢، ٢٩٠٣، ٢٩٠٤، ٢٩٠٥، ٢٩٠٦، ٢٩٠٧،



# الزمن يعمل ضد إسرائيل والعالم يعترف بالوجود الفلسطيني



الانتفاضة فرضت القضية الفلسطينية على الساحة الدولية



## تصعيد وتطور

## الانتفاضة الفلسطينية

## الأساسية

عندما تفجرت الانتفاضة لم يكن يتوقع أن تستمر على هذا النحو بعد أن أتت أبناء الأرض المحتلة قدرات عالية على الصمود والتحدى، والتفاني في سبيل تحرير الأرض وطرد العدو. ولما سبيل ذلك وتحقيق هذه الغاية، كان لابد أن تكون هذه الانتفاضة على نهج مدروس، وإشراف عام على كافة نواحيها من أجل الوصول إلى الغاية ومنها المنشود.

ولذلك جاءت الانتفاضة على شكل تصعيدات وتطورات شهدتها وتشهدها الأوضاع في الأراضي المحتلة والبقاء الضروس على انتفاضة الشعب الفلسطيني نجد أن هذه الانتفاضة قد وصلت إلى مرحلة من ضمن ست مراحل مرسومة لها.

حيث أن هذه الانتفاضة لا تزال تعتمد على أسلوب المظاهرات والاحتجاجات من المسجد والكنيسة وتحتوي العنصر الصهيوني والاشتراكي مع باليد والانتفاضة عن العمل والإضراب واستعمال الموقنين واستقالة رجال الشرطة الفلسطينيين.. حيث أن هذه المراحل الأربعة تتدرج ضمن برامج عمل مدروس وتجهيزات توجه إلى الشعب الفلسطيني فيلتزم بها ويتفهمها حيث تأتي هذه البرامج من خلال بيانات تصدر عن القيادة الموحدة للانتفاضة حيث أن أي تصعيد وانتقال إلى أشكال متقدمة من مراحل الانتفاضة.. إنما سيكون الرد الحقيقي على رفض الكيان الصهيوني من الانسحاب من الضفة الغربية وقطاع غزة وعقد مؤتمر دولي مقترح لنصوية أزمة الشرق الأوسط.

**الأساسية**

ان إسرائيل قد تبنت استراتيجية مفادتها تصاعداً للاستراتيجية الفلسطينية حيث وضعت مخططاً صهيونياً يرمي إلى وقف تطور الانتفاضة بشي الوسائل وكافة الأساليب.

فمنذ أن بدأ الاحتلال الإسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة أخذت سلطات الاحتلال في بناء نظام قانوني يهدف إلى تثبيت أركان الوجود الإسرائيلي وإيجاد أساس شرعي للممارسات الإمبريالية تجاه السكان العرب، حيث استندت سلطات الاحتلال في هذا الجهد إلى نظام الطوارئ لمواجهة انتفاضة الشعب الفلسطيني ونضاله لتحرير أراضيه حيث يقسم هذا النظام بالمراسم والشدة وانتهاك المبادئ الأساسية لحقوق الإنسان حيث إجاز إبعاد أي مواطن فلسطيني خارج البلاد ومنع دخوله مرة أخرى.. وكذلك إجاز مصادرة المنازل والممتلكات وتضييقها وإجاز الاعتقال بدون محاكمة.

ولمواجهة الانتفاضة وعلى هذا النمط قلم الاحتلال الإسرائيلي بإصدار عدد كبير من التشريعات الصارمة تحت بند الأوامر العسكرية والتي تفوض الحاكم العسكري أو من يفوضه سلطات مطلقة في التعامل مع سكان المناطق المحتلة.. وهكذا نرى أن هذه الأوامر قد سعت إلى تحقيق أربعة أهداف رئيسية:

١ [ ممارسة السيطرة الكاملة على المنطقة والسكان الفلسطينيين ]

٢ [ تقرير الوضع الذي ترتبه في تلك المنطقة ]

٣ [ التحكم في مسارات تطور المجتمع الفلسطيني تحت الاحتلال من خلال عمليات ربط مختلف الأنشطة بالحصول على تصريح أو إذن من سلطات الاحتلال ]

٤ [ إبعاد وضع يمكن الحصول على أكبر عائد اقتصادي لإسرائيل من خلال عملية ضم الأراضي بشكل غير قانوني وتحويل ثروته لخدمة إسرائيل ]

٥ [ السيطرة على وسائل الإعلام والتحكم في وسائل الإعلام ]

٦ [ السيطرة على وسائل الإعلام والتحكم في وسائل الإعلام ]

٧ [ السيطرة على وسائل الإعلام والتحكم في وسائل الإعلام ]

٨ [ السيطرة على وسائل الإعلام والتحكم في وسائل الإعلام ]

٩ [ السيطرة على وسائل الإعلام والتحكم في وسائل الإعلام ]

١٠ [ السيطرة على وسائل الإعلام والتحكم في وسائل الإعلام ]

هذا وضمن الاستراتيجية الإسرائيلية لمواجهة الانتفاضة الفلسطينية سعت قوات الاحتلال إلى إغلاق كافة المدارس والجامعات في القدس إلى أجل غير مسمى.

وكذلك شملت مرحلة العسكان المعنى الشامل وفقاً للاستراتيجية الفلسطينية للانتفاضة للتصديع على مقاومة السكان الفلسطينيين من الأراضي المحتلة للسلع والمنشآت الإسرائيلية من السجائر الإسرائيلية والمنشآت الصناعية في إسرائيل إلى المنشآت الصناعية في الاقتصاد الإسرائيلي وكذلك التشديد على الانتفاع من دفع الضرائب الإضافية من قبل تجار الأرض المحتلة لسلطات الاحتلال وحرق الدفائن الضريبية حيث يهدف الفلسطينيون بهذه الاستراتيجية من الانتفاضة إلى

## أهم نتائج الانتفاضة الفلسطينية

## القيام الكيان الإسرائيلي

## على



لقد نجحت الانتفاضة في وضع القضية الفلسطينية في دائرة الاهتمام الإقليمي والعربي والعالمي وأظهرت للعالم أجمع عدالة الحق الفلسطيني وكشفت في الوقت نفسه أهداف العدو الصهيوني التوسعية وممارساته العدوانية.

لقد استطاعت الانتفاضة الفلسطينية انتزاع وللمرة الأولى قراراً أميركياً يدين سياسة إسرائيل التوسعية وتوجهاتها كما أدان مجلس الأمن المعاملة الوحشية التي يلحقها السكان العرب على أيدي الصهاينة..

أدانة مجلس الأمن الدولي لإسرائيل وإصداره لثلاثة قرارات تؤكد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واعترافها منها بالأراضي الفلسطينية المحتلة وبإقرار ٦٠٥ الذي أدان إسرائيل في ممارستها للحق في أهمية حماية المواطنين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة وكذلك إصدار مجلس الأمن قراراً جديداً يدين سياسة إسرائيل القمعية في المناطق العربية المحتلة وفرضها للمواطنين العرب الفلسطينيين.

ان الاجابة على هذه التساؤلات لا تكون بكلمة أو بعدة كلمات وإنما بإبراز أهم النتائج المتوعدة لهذا العمل البطولي لانتفاضة شعب سعى لتحقيق مصيره على أرضه ويقتضيه لقرض وجوده على الساحة الدولية ويمارس حقوقه على أرضه المحتلة..

والتأكيد على نجاح الانتفاضة من عدمه لا بد من عرض بإيجاز لأهم النتائج لهذه الانتفاضة والتي انعكست هذه النتائج بشكل مختلف وجوانب متعددة منها السياسي والاقتصادي والاجتماعي وفيما يلي سوف نتلخص ذلك بإيجاز:

١ [ تجديد الحاجة إلى الحوار العربي الفلسطيني حيث إن ذلك يمكن المنطقة من الوصول إلى مثابة الحوار وتغيير في الموقف وتفتح حجم هذا التغير فيما يختلعه من الصورة القديمة للنزاع العربي الإسرائيلي ]

٢ [ أصبح في استطاعة المنظمة ولشعبها الانتفاضة التنازل عن الوجود العسكري العنفي الواسع في لبنان ]

٣ [ وحل أمم مكشبات الانتفاضة السياسية والمعنوية هي ظهور مؤشرات جادة لوقف الحرب العراقية الإيرانية ]

انتفاضة الشعب الفلسطيني ما هي إلا انتصار سياسي عربي للقضية الفلسطينية على الساحة الدولية بشكل عام والساحة العربية بشكل خاص.

على الجانب الإسرائيلي يتضح أثر الانتفاضة الفلسطينية على المجتمع الإسرائيلي بشكل عام في محاولة منه في إخفاء مشاعر القلق البالغ والخوف الذي يشعر به الجبل الأكبر إسرائيل حيث أدت إلى بروز - أن رئيس الوزراء الإسرائيلي أعلن أنه يهيد معاودة المناقشات حول



الانتفاضة فرضت القضية الفلسطينية على الساحة الدولية

## توحيد جميع الصفوف في مواجهة قسوات الاحتلال

خسائر كبيرة في شبكة المواصلات ووسائل النقل.

انخفاض معدل الحركة السياحية في الكيان الإسرائيلي حيث إن مئات من المجموعات من السياح في المنيا واسكندانيا والولايات المتحدة الغت رحلاتها إلى فلسطين المحتلة ووضعت ذلك في قول وزير العدل والسياحة الإسرائيلي أن السياحة على عتبة فترة صعبة لم يسبق لها مثيل.. وإعلان صهيون الأخيرة لثلاث مئة من المجموعات من السياح حضوراً وأن الموسم السياحي يشي مستقبله في أعقاب عرض فيلم التشذيب في الضفة..

**النتائج الاجتماعية**

لقد أكدت الانتفاضة ان الفلسطينيين قد فوجئوا بالفعل بجسمها وقوتها التي تتفق كل مظاهرها قانوا بها.

ارتفاع المعنويات للشعب الفلسطيني وذلك أدى إلى زيادة حدث وتوسع أكبر للانتفاضة..

نشوء لجان متحمسة في مجالات الطعام والماء وتوزيع الأدوية إضافة إلى نشوء لجان مسؤولة عن التنظيم السياسي للانتفاضة تحت إشراف اللجنة..

أوضحت مكانة المسجد الاقصى المقدسة في قلوب الأمة العربية والإسلامية، حيث دفع أبناء القدس لمظاهرات ضخمة للدفاع عن مقدساتهم..

بدأ من ظهور معارضة وطنية لسياسة الحكومة في الداخل لتقديم تنازلات إقليمية لتحقيق تسوية سياسية.

تحول في التنازل الاعلامي الصهيوني للقضية الفلسطينية حيث أصبحت وسائل الاعلام الإسرائيلية تتحدث عن الفلسطينيين باسمهم وبدون أن شعرت بأن تجاهل حقيقة وجود الشعب الفلسطيني وكيانه غباء سياسياً..

ان هذه التفاعلات الداخلية في إسرائيل تعكس بوضوح المناخ الذي وقعت فيه إسرائيل نتيجة لسياستها التوسعية.

**النتائج الاقتصادية**

ان انتكاسات الانتفاضة في الأراضي المحتلة على الكيان الصهيوني وضحت في الاستراتيجية الاقتصادية التي اتبعت وعرفت ببرنامج الاقتاذ للانداء هذه بالقليل.. ان نموها خفيرا للاقتصاد الإسرائيلي مرحلة التراجع حيث من بواردها..

تخلى الحكومة لصحة القطاع الخاص من المؤسسة التقليدية الرئيسية في إسرائيل وإن شركة الهاتف سوف تلقى المخرج نفسه..

قدروا الاقتصاد الإسرائيلي جاد يعقوب تكلفة الانتفاضة بنحو ٣٧٠ مليون دولار وتضررت العديد من مقارلات البناء والصناعات المختلفة.. وقد تسببت الاضرابات في خفض الصادرات الإسرائيلية إلى الأسواق العالمية.

وقد تسببت الانتفاضة الفلسطينية على الكيان الصهيوني في انخفاض المداخيل على الساحة الدولية بشكل عام والساحة العربية بشكل خاص.

على الجانب الإسرائيلي يتضح أثر الانتفاضة الفلسطينية على المجتمع الإسرائيلي بشكل عام في محاولة منه في إخفاء مشاعر القلق البالغ والخوف الذي يشعر به الجبل الأكبر إسرائيل حيث أدت إلى بروز - أن رئيس الوزراء الإسرائيلي أعلن أنه يهيد معاودة المناقشات حول



## في يوم الرابية

ابتسم لفجر .. وسياتي  
وأموث شهيدا

\*\*

يا ليل يا عتكر بجند الغاصب  
والقاتل

يا فجرا يقترب لجبل المجد  
ويهزم طوق الأعداء

يا بحر المدة ..

ويا إعصاراً يتفجر دماء  
ونشاعل

انا مهما تنخذل الرايات

وتطفو فوق السطح اطارات

أقوى من مجزة الموت ..

ومن اهداف الاعداء ..

قص القاص

القاصبة

في يوم الرابية  
يلتحم العشق في المعشوق

ويغور العشق فيرتد المارق

ينغرز النصر .. الحجر الحارق

في رأس المحتل البندوق

تلتهم النار الأخضر واليابس

وتعدّ الرياح غصون الزيتون

وللمحتلين مشلق

فيطول الساعد وجه المارد

ينقلب الميزان

وينفض المولود بنادق

\*\*

قد أن أمشي ..

أن أعلن هبة شعبي

أن أتحدي الجلاء

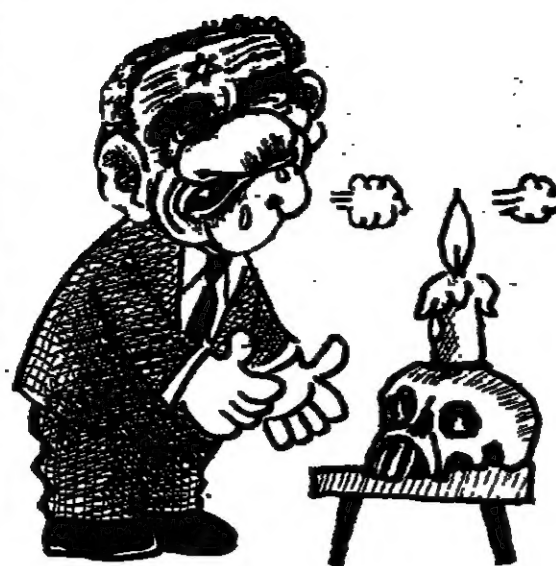
ألم جرحي ..

## في الذكرى الأولى لانتفاضة الشعب الفلسطيني

فلسطين



اسماعيل حبيب



(١)

(٢)



# يوم الانتفاضة

يكتبها اليوم: خالد محمد باطرق

الزيف التي أصابها السر  
اصطدامها بعربة عسكرية أثناء  
قطعها للشارع على عجل بعد دقائق  
من فرض حلة منع الجول في بلدة  
والدها التي كانت في زيارة لها ذات  
خريف ..  
ولا المرض المستعصي الذي  
أصاب والدها بعد تكلب الهم  
والعناء والأضطهاد عليه ..  
واضطرابها لترك المدرسة لتبقى إلى  
جواره .. كل هذا لم يفت في عضدها  
ولم يقل من مرجها وأشرافه وجهها  
وأن كسا ذلك كله سحابة من حزن  
عقيق تطل في لحظات نادرة  
وخصوصا في ساعات الوحدة وقبل  
النوم ..  
إلا أن الصمود العظيم انهار  
فجأة يوم قررت السلطات العسكرية  
أن لا يلبسها بداء في حلة تفجير وأن له  
صلة مع منظمة التحرير ولابد من  
استجوابه والاحتفاظ به رهن  
التحقيق في السجن المركزي ..  
للضرب والإهانة ويشد موثقا إلى  
العربة العسكرية ومنظره وهو في  
الرتانة البشعة وأبشعته  
الشاحبة تحول أخفاء جروحه  
ومعاناته الجسدية والنفسية ..  
ثم القرار الظلم بسجنه عشر  
سنوات رغم عدم ثبوت التهمة كل  
هذا كان أكبر من أن تحتمله  
سمة .. وكان لابد أن تتفجر وكان  
لابد للحزن والفرح أن يتفجر .. وكان  
لابد أن يشق يوم الانتفاضة

المستوطنات الإسرائيلية وأنه  
مسؤول عن ست وستين عملية ذك  
اشترائه فيها عدا العمليات التي  
يشتهر في اشتراكه فيها .. يومها  
كانت أم جهاد تملأ البيت زغاريد  
وكان ابنها الثالث يتلقى عزاء  
للعرين والمنهين بذات الصمت  
الذي انتاب أخيه .. وذات النظرة  
الغامضة الغريبة ..  
سمة .. كانت أحل بنات حيفا  
في القدس القديمة .. والدها أحد  
تجار الحي التجاري ولم يكتشف أن  
الحياة معني ومذاقا وهذا .. قبل  
أن يكرمه الله بعد ثلاثين عاما من  
الحرمان من الخلف بزفرة حياته  
وفرحته الغامرة سمة ..  
أما .. خالتهما جاراتها .. بل  
كل من عرفها لا يفل شفقا وأعجابا  
بها كان نكلاها .. ومرجها وجمالها  
ظاهرة قلابة بذاتها في الحي القديم  
وفي العائلة كلها ..  
كلت تتمتع بروح رضا عجيبة  
انتميتها في التيمات المتقلبة فلا  
سقوط تجارة أبيها تحت وطأة  
الضرائب المتزايدة والقرصنة  
والمصادرات لبعض أملكه ومخازنه  
بتهمة مساعدته لعمليات المهربين  
كما تقول عرائض الاتهام ..  
ولا وفاة أمها بسبب سوء العلاج  
والرعاية الطبية في المستشفى  
الحكومي وتأخير العلاج ليلة كاملة  
ونصف نهار بعد أن استكمل  
التحقيقات بشأن ظروف حالة



يمثلته طولا ونحافة في الاحراش  
الجورة للقرية في مساء اليوم الثالث  
لاختفائه .. وذاكر من القرية  
الجورة يؤكد أنه سمع من بعض  
أصدقائه بأن شخصا يحمل نفس  
موصافاته كان يبعد التلال الشرقية  
في صحبة بعض الشباب ..  
ولكن شيئا لم يكن مؤكدا حتى  
جاء ذلك اليوم بعد بضعة شهور ..  
عندما جاءت الشرطة العسكرية  
لتفتش البيت ثم أبلغت مكانه بقرار  
هدمه ..  
يوها فقط علموا أن جهادا أو  
أبو الليل .. قد استشهد في معركة  
ليالية في الحدود الشمالية وهو يتقل  
بعض السلاح في طريقه إلى إحدى

ومركبة عسكرية والضرب الموجع  
لجندى إسرائيل .. وأعمل متفرقة  
أخرى .. في البلدة .. والقرى  
والاحراش الجورة ..  
وه جهاد .. يستمع لكل هذه  
الأخبار والحكاوي ويزداد تحافة  
وضمورا وغرابة أيضا ..  
وذات يوم .. خرج كعفته بدون  
إعلان في الصباح الباكر أو ربما في  
الليل لا أحد يعلم على وجه التحديد  
فأما تعرف فقط أنه كان على فراشه  
نظما .. أو هذا ما بدا في منتصف  
الليل عندما أطمأن عليه كعفتها  
خصوصا بعد غرابة أحواله  
واطوارها في الشهور الأخيرة وأحد  
المزارعين ذكر أنه أراه أو لعله شبح

الروية الحافلة وطموحه الدراسي  
الكبير .. ثم أساميع وجهه لا يتكلم  
لم يبك .. لم يعلق .. لم يقل أي  
شيء .. فقط يقبع في ركنه صامتا ..  
كعمود البيت الملتصق القديم ..  
ويختلي في ساعات النهار وأحيانا  
الليل إلى حين لا يعرف أحد ولا يجزي  
أحد أن يسأله .. أو يستفز صمته  
المهيب ..  
شهر واحد فقط ويدت الأخبار  
تنتقل في بيوت القرية فمسا عن أبو  
الليل الذي تطرده الشرطة  
العسكرية والشرطة السرية في كل  
مكان بتهمة عشوائية عن بعض  
حوادث الحرق بمرکز شرطة والقاء  
زجاجات حارقة على حافلة جنود

بضع سنوات مضت .. قبل أن  
تشهد القرية الهلولة واحدة من أشد  
مظالماتها .. وأكثرها مجابهة  
للسلطة العسكرية ..  
كان ذلك اليوم هو يوم جنازة أم  
رعد التي سقطت برصاص في العنق  
وهي تتقدم للصوف في اليد عصا  
وفي الأخرى يرزف علم فلسطين !  
\*\*\*  
جهاد .. كان واحدا من أكثر  
أبناء بلدته مرحا وصغيا .. وكانت  
واحدة من أحب هوياته إليه تربية  
الطيور ..  
ولكن حلقا ما .. غير مسار حياة  
الفتى العجوب .. فقد كانت تلك  
الساعات التي جلس فيها إلى جوار  
سرير أخيه الأكبر وهو يترك .. رغم  
البن المحنون والإعجاب والخرق  
المؤنة التي تراكمت فوق الجرح  
الغلظ في منتصف الخصرة ..  
كان حذر الجول حلقا دون  
خروجهم به إلى المستشفى .. وكانت  
مخاطر الخروج في كل حال في  
الشارع العام يشوبه من المظلمين  
مخاطر معروفة .. ثم بقي من  
سينتقل إلى المستشفى لتعبيد في  
البلدة الجورة ..  
الساعة الثانية والثلاث بعد  
منتصف الليل كانت نهاية لعمر ..  
وبداية عمر جديد .. جهاد .. فلي  
الحظة التي ارتفع فيها عويل  
النساء وحولته الرجال كان جهاد  
قد نفض يده من طفولته وصباه ..  
بما في ذلك حبه لسامرة وأحلامه

يكتنز المختار فسحة صمت بين  
التحارر وعبارات الترحيب ليتسائل  
مأزجا .. هل سمعت يوم .. رعد .. عن  
الخشياء .. لهفته أجابت نعم ..  
ثم بصوت خافه الحد ماذا حدث ؟  
لا شيء .. أجاب المختار ضاحكا  
وبدا مشغولا بأعداد لفااته الأولى  
منذ دخوله .. والسابعة منذ قهوة  
الصباح ..  
ترى .. لو جاء يوم .. وقالوا لك  
أن رعدا استشهد ماذا تقولين ؟  
أبشعته المرحجة لا تزال عاقلة  
وصوته أزداد حشرجة ..  
وهل استشهد فعلا ؟  
لا .. ولكنني أتسائل يا أم رعد ..  
فداء الوطن .. وتو الجين !  
ضحك المختار تسائل مأزجا  
وملا إذا استشهد معه رعد ؟  
كررت فاطمة أن أراها توريين على  
الجين !  
بصوت فيه مداعبة ظاهرة : ولو  
استشهد الثلاثة ؟  
طريق الجنة في ولاي رعد !  
ارتجت بسمة واتسعت  
وبصوت فيه شيء من الصخب  
المزح للفتل : وماذا إذا استشهد  
الأربعة ؟  
سكت العجوز للحظات من  
التفكير العميق .. ثم علت لتقول  
ببساطة العجائز .. بسذاجة  
الأطفال وهي تتبادل النظرات والأب  
المقعد على السرير في غرفة  
المعيشة .. ولكن من سيفلتنا إذا  
مقا إذن !

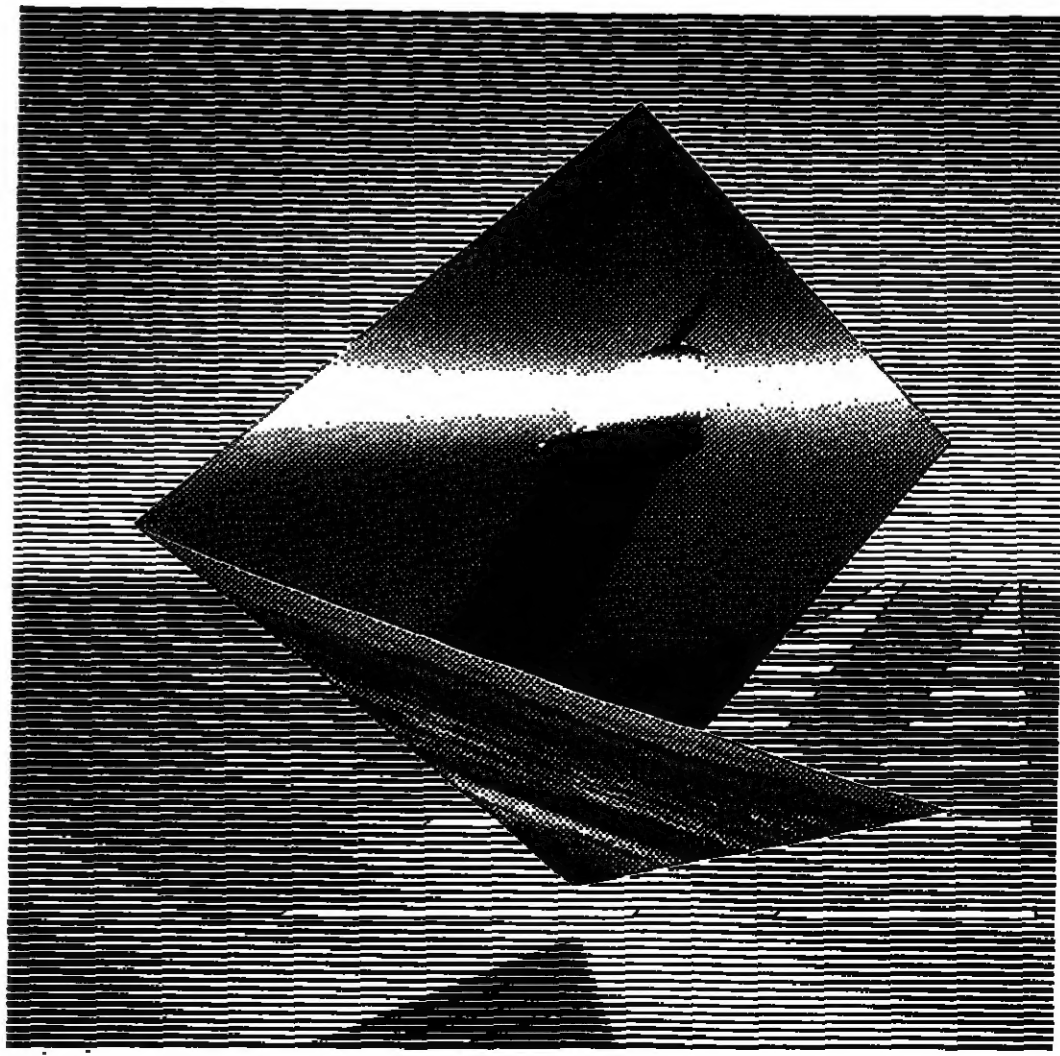
وقف المختار على بلدها .. تربية  
قليل .. أشار إلى مرافقه بالإبتعاد ..  
طرق الباب .. فتحت .. فاطمة ..  
عجوز مهيبة .. حكمة الكبار .. وفرجة  
الصغار .. وامتزاج البهشية ..  
بجرارة الترحيب .. أهلا بالمختار ..  
منذ متى لم يطرر علينا المختار ؟  
تبسم العجوز السبعيني .. وهو  
يحتن رأسه .. وصوته العميق ..  
المشوب بحشرجة تزيد مهابة ..  
بيسمل ويعلن دخوله ..  
يا ساست ..  
أبو رعد .. لم يعد كما يوحي  
اسمه .. وكما اشهر بين أبناء قريته  
.. نورا .. فقد أقدته رصاصة في  
الظهر .. وسنوات في الرنزين  
الباردة .. وغرب التحطيط والقسم  
الشرطة العسكرية ..  
تبسم الوجه المثلل بهم للقمع ..  
وهوم أخرى للضيف القادم ..  
ولكنه لم يحيه .. بعد أن أقدمه  
الشلل النصفي طلاقة لسانه .. وهو  
الشاعر .. والخطيب في الزمن الحبيب  
الذي مضى كي لا يعود ..  
أم رعد .. لا تزال تهلل للمختار ..  
وللزيارة الصليحية المملجة .. في  
الوقت الذي كانت فيه تستعد  
للخروج إلى حقل الزيتون في أطراف  
القرية التي تشهد لثو يومها الشاق  
الحافل الجديد ..  
الشاي المنعم قدم في كوب  
الضيوف .. السكر كان سخيا .. رغم  
أنه مرة ثمينة في الحصار في البيت  
المواضع ..

## اعتمدوا على دقة اكبر بنك في المانيا في إدارة استثماراتهم.

الهادفة لتقديم الخدمات المالية. ويرجع ترات الاعمال  
المصرفية الشمولية. إلى اواسط القرن الماضي  
لذا من أجل تحقيق أهدافكم المالية يجب ان تعتمدوا  
على هؤلاء المتخصصين لمساعدتكم على انتاج أكثر الاساليب  
فعالية.  
إذا كان الامر يخص إدارة المحافظ الاستثمارية وكافة  
الخدمات الاستثمارية الأخرى - فاختاروا التعامل مع أول  
بنك في المانيا.

دويتشه بنك. ش. م. - البنك الألماني  
المكتب التمثيلي في الشرق الأوسط  
مناصرة سنة ٢٠١٩  
ص. ب. ٢٠١٩  
للشامة - دولة البحرين  
هاتف: ٩٧٣٢ ٢٧٦٦٣٠  
تلكس: ٩٧٣٢ ٢٧٦٦٣٠. دويتشه بنك. بي. ان.

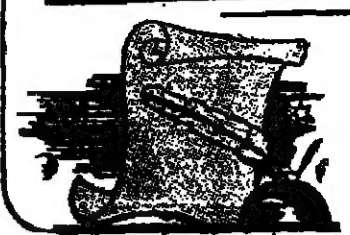
يتطلب الامر في الوقت الحاضر تواجدا في مراكز المال  
العالمية. والمشاركة الفعالة في ضمان القروض والأسهم  
بأسواق رؤوس الاموال في كافة أنحاء العالم. كما يتطلب  
تكنيات اقتصادية ومعلومات من المصادر الرئيسية حول  
اسهم وسندات معينة يمكن الحصول عليها من أكبر  
المؤسسات المالية العالمية فقط. ويتطلب الامر مهارة وخبرة من  
أجل تطوير استراتيجية استثمارية سليمة - استراتيجية  
تحدد الفرص في إطار خطة بعيدة المدى.  
ويعتمد عملاؤنا من مؤسسات وأفراد في كافة أنحاء  
العالم على مواردنا وخبرتنا لتلبية جميع احتياجاتكم  
الاستثمارية. ويشمل ذلك تخطيط وإدارة الصناديق  
الاستثمارية والمستلزمات العقارية والمعاشات التقاعدية. انهم  
يعتمدون على خدمتنا الشاملة والمرة وذلك لوجود ٤٠٠٠٠  
متخصص يقفون وراء أكبر وأعرق بنك في المانيا.  
وفي دويتشه بنك - البنك الألماني فإنكم تجدون  
أشخاصا متخصصين ومهنيين في مجال الأعمال المصرفية  
الشمولية. أي المزيج الفعال للنشاطات المصرفية التجارية  
القائمة على الائتمان والنشاطات المصرفية الاستثمارية



دويتشه بنك  
Deutsche Bank



## تحت التحقيق



## المسائل المهمة في ما يحتاج إليه العاقد

عند الخطوب المدلّمة

■ يعمل الدكتور عبد الكريم بن صنيان العمري : الأستاذ المساعد في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية : في الجامعة الإسلامية : في المدينة المنورة - هذه الأيام - على تحقيق نصوص كتاب « المسائل المهمة في ما يحتاج إليه العاقد عند الخطوب المدلّمة » لشمس الدين محمد ابن أجد بن سعيد المقدسي الحنبل ( المتوفى سنة ٨٥٥هـ ) .

يتضمن الكتاب الأحكام الشرعية التي تتعلق بالمسائل المختلفة التي يحتاج إليها العاقد للتكاح - بصورة خاصة .



## أمثال النبي تحقيقاً ودراسة

■ في قسم اللغة العربية ، في كلية الآداب ، في جامعة دمشق - بعد الأستاذ رضوان الحسن : الدارس في القسم - رسالة علمية عالية : لنيل درجة « الماجستير » في الآداب : تحت إشراف الدكتور محمود الربدادي : موضوعها « أمثال النبي - صلى الله عليه وسلم - تحقيقاً ودراسة » .



## دراسة تقابلية في الأصوات بين اللغة العربية واللغة النبلغالية

■ بعد الأستاذ علي بن حسن لطفي : الدارس في قسم تأهيل معلمي اللغة العربية : في معهد اللغة العربية : التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية : في الرياض - بعد رسالة علمية عالية : تحت إشراف الدكتور عبدالرحمن أيوب : موضوعها « دراسة تقابلية في الأصوات بين اللغة العربية واللغة النبلغالية » .



## شعر الحرب في الأندلس من الفتح حتى سقوط الخلافة

■ « شعر الحرب في الأندلس : من الفتح حتى سقوط الخلافة » هذا هو موضوع الرسالة الجامعية العالية : التي يعدها الأستاذ عبداللطيف محمود مجيد : في قسم اللغة العربية : في كلية الآداب : في الجامعة المستنصرية : لنيل درجة « الماجستير » في الآداب العربي .



## لسان الدين ابن الخطيب وابن خلدون دراسة تاريخية مقارنة

■ تحت إشراف الدكتور حسن علي حسن - بعد الأستاذ رابع المفاوي : في قسم الدراسات العليا : في كلية دار العلوم : في جامعة القاهرة - رسالة علمية عالية : لنيل درجة « الماجستير » في الآداب : موضوعها « لسان الدين بن الخطيب وابن خلدون - دراسة تاريخية مقارنة » .



## أبو الحسن الخزرجي وآثاره التاريخية

■ للحصول على درجة « الدكتوراه » في التاريخ الإسلامي - بعد الأستاذ محمد علي مسفر عسيري : في كلية العلوم الاجتماعية : في جامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية : في الرياض - رسالة علمية عالية : تحت إشراف الدكتور مصطفى محمد عطية مسعد : موضوعها « أبو الحسن الخزرجي وآثاره التاريخية » .

الخميس ٢٩ ربيع الآخر ١٤٠٩ - المدينة المنورة - العدد ٧٨٨٧

بإشراف: د. محمد يعقوب تركستاني

# الزوار

العدد الرابع والثلاثون السنة الثانية عشرة ( ٢٠٢٢ ) ج ١١٧٧

العدد الرابع والثلاثون السنة الثانية عشرة ( ٢٠٢٢ ) ج ١١٧٧

بإشراف: د. محمد يعقوب تركستاني

## لبحث إعادة كتابة التاريخ العربي والإسلامي عقدت العراق مؤتمر اتحاد المؤرخين في بغداد

# مؤتمر اتحاد المؤرخين في بغداد



■ تحت رعاية الحكومة العراقية - عقد ، في العاصمة العراقية بغداد ، خلال المدة من مساء يوم الأربعاء ما قبل المنقضي : الموافق للحادي والعشرين من شهر ربيع الآخر الحالي ، إلى مساء يوم الجمعة المنقضي : الموافق للثالث والعشرين منه - عقد : المؤتمر العام لاتحاد المؤرخين ، لمناقشة دعوة العراق لإعادة كتابة التاريخ العربي والإسلامي ، وتبني الهيئات العلمية في العالم العربي والإسلامي لهذه الدعوة .

اشترك ، في المؤتمر ، وفود تثل عددا كبيرا من المؤسسات العلمية ، في العالم العربي والإسلامي ، ووفود تثل عددا من الجمعيات التاريخية ، والمنظمات العربية والدولية للتربية والثقافة والعلوم ، واتحاد المؤرخين الآسيوي والعالمي ، وروساء أقسام التاريخ والحضارة الإسلامية في الجامعات العربية والإسلامية .

وقد ناقش المؤتمر اثنين وأربعين بحثا تاريخيا تناولت مختلف القضايا التي تتعلق بسبيل إعادة كتابة التاريخ العربي والإسلامي ، كما تناول عددا من القضايا التي تهم المؤتمر ، في دورته الحالية ، وتخدم

الأهداف الجليلة التي يسعى إلى تحقيقها : وهي الأهداف التي خصها الدكتور مصطفى النجار : الأمين العام لاتحاد المؤرخين في النقاط التالية :  
● السعي من أجل توحيد مناهج التاريخ في كل مراحل التعليم في الوطن العربي والتأكيد على وحدة التاريخ العربي والإسلامي .  
● تشجيع البحث التاريخي في أقسام التاريخ ومراكز البحوث التاريخية في الوطن العربي والإسلامي .  
● السعي من أجل دعم مراكز المخطوطات والوثائق التاريخية والمخطوطات والأطالس في الوطن العربي والإسلامي .

عقد مؤتمرات وندوات تاريخية في الأقطار العربية والإسلامية وخارجها :  
● لتعريف بواقع التاريخ العربي والإسلامي .  
● العناية بالتراث العربي والإسلامي ، وإبراز أثره في تقدم الحضارات العالمية والمسلمين .

حماية حقوق المؤرخ العربي المسلم .  
● تبنى فكرة إنشاء مركز بحوث عربية متخصص في حقول الدراسات التاريخية .  
● إصدار مجلة المؤرخ العربي المسلم تعكس نشاطات المؤرخين العرب والمسلمين .

## رسالة جلاء الصدور لابن فودي

■ من نصوص تراثنا الإسلامي - يتوقع أن يصدر ، قريبا ، في بغداد - نص « رسالة جلاء الصدور » لابن فودي : بتحقيق الدكتور هادي حسن حودي .

## شرح الملوي على لباب الإعراب المانع من اللحن في السنة والكتاب

■ بتحقيق الدكتور زيان أحمد الحاج إبراهيم : الأستاذ المساعد في دائرة اللغة العربية : في جامعة البحرين - من المتوقع أن يصدر - قريبا - في البحرين ، نص كتاب « شرح الملوي على لباب الإعراب المانع من اللحن في السنة والكتاب » لمؤلف مجهول .

# معرض الكتاب العربي الرابع عشر في الكويت



وبلغ عدد الكتب التي اشتركت بها هذه الدور والمؤسسات والمنظمات أكثر من مليونين ونصف المليون كتاب أما عناوين الكتب فبلغت نحو من اثنين وثلاثين ألف عنوان .

■ اختتم ، مساء يوم أمس الأول الثلاثاء ، في الكويت « معرض الكتاب العربي الرابع عشر » الذي نظمه « المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب » في أرض المعارض الدولية : في منطقة مشرف : في الكويت : في المدة من مساء يوم الأربعاء الموافق للاربع عشر من شهر ربيع الآخر الحالي ، إلى مساء يوم أمس الأول الثلاثاء : الموافق للثامن والعشرين منه ( من ١٣ نوفمبر إلى ٦ ديسمبر ١٩٨٨ م ) .

اشترك في المعرض ناشرون وموزعون ومؤسسات علمية وثقافية من كل من : المملكة العربية السعودية ، والكويت ، والعراق ، والبحرين ، والأردن ، وسوريا ، ولبنان ، وليبيا ، وتونس ، وعمان ، ومصر ، والجزائر ، وفلسطين ، والجمهورية العربية اليمنية ، وجمهورية اليمن الشعبية . واشترك فيه عدد كبير من المنظمات العامة : وهي : الاتحاد الإسلامي العالمي للمنظمات الطلابية ، ومكتب التربية العربي لدول الخليج ، ومجلس التعاون العربي لدول الخليج ، ومجلس التعاون العربي لغرض الاستثمار .

وقد ضمن المعرض قسمين : اشتمل أولهما على صالة العرض الرئيسية : وهي الصالة المخصصة لعرض الكتب المطبوعة خلال عامي ١٩٨٧ و ١٩٨٨ م مع تحديد

## كرائم النساء



■ هذا الكتاب الجديد من تأليف الأستاذة الدكتورة هادي حسن حودي : في قسم اللغة العربية : في كلية الآداب : في الجامعة المستنصرية : لنيل درجة « الماجستير » في الآداب العربي .

## البلغة في أصول اللغة لمحمد صديق حسن القنوجي

■ صدر - حديثا - في بيروت : عن دار البشائر الإسلامية . كتاب « البلغة في أصول اللغة » لمحمد صديق حسن خان القنوجي « المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ ) بعناية الأستاذ نذير محمد مكسي . اعتبرت هذه النشرة على طبعه « الجواب » التي صدرت ، في إستانبول ، سنة ١٢٩٦ هـ . وكان الكتاب قد صدر - من قبل - في « بوبال » سنة ١٢٩٢ هـ . يتضمن الكتاب مباحث موجزة في علوم اللغة : جميعها المصنف من ثلاثة كتب - بخاصة - وهي : الزهر في علوم اللغة وأنواعها - للسيوطي ، وكشف الظنون - لحاجي خليفة ، والإتقان في علوم القرآن - للسيوطي ، والترم في - في تقسيم أبواب

## تصحيح مفاهيم حول التوكل والجهد ووجوه النصر لعبدالرحمن حنكة الميداني

■ ضمن سلسلة « دعوة الحق » الشهيرة - أصدرت إدارة الصحافة والنشر ، في رابطة العالم الإسلامي - كتابا جديدا للأستاذ عبدالرحمن حسن حنكة الميداني : الأستاذ في كلية الدعوة وأصول الدين ، في جامعة أم القرى - موضوعه « تصحيح مفاهيم حول التوكل والجهد ووجوه النصر » . يتناول الكتاب تصحيحا لمفاهيم كثير من العاملين والعاملات في ميادين الدعوة إلى الله ، والجهد في سبيله ، حول التوكل على الله ، وانقاذ الأسباب ، وحركة الجهد ، ووجوه النصر ، وعدم الاعتماد على الخوارق والمعجزات . الكتاب مبني على مقدمة في موضوع



■ كتابه - تقييمات « السيوطي » في « الزهر » . يتألف الكتاب من مقدمة وبابين وخاتمة ، ويتناول الباب الأول الحديث عن علوم اللغة وأنواعها التي تتناولها « السيوطي » في « الزهر » ، ويتناول الباب الثاني ترجمة بعض الكتب المؤلفة في علوم العربية والقاسية والتركية والهندية . أما المقدمة فتتناول اثني عشرة مسألة من مسائل « الزهر » في النوع الأول . وأما الخاتمة فتتناول إعجاز القرآن الكريم ، والعلوم المستنبطة منه . يقع الكتاب في اثنتين وثلاثين وستة صفحة - من الحجم الكبير .





# مقارنة بين العددين الأول والثاني في اللغة العربية

تحقيقات لغوية

يقلم : د. د. **إسماعيل أحمد عمارة**

السامية، نحو: **أول** و **أول** في العربية (١).

وأما «وَالِد» فيبدو أنها متقلبة عن «وَالِد» وبدليل وجودها في اللغات السامية، وبدليل أن ما ورد في مادتها من مشتقات يختلط لدى المعجمين العرب بسا ورد تحت المادتين الآخرين، ومن أمثلة ذلك أن ابن منظور عالج في مادة «وَالِد» شيئاً مما عالج في مادة «وَالِد» قال نقلاً عن التهذيب: «وَالِدٌ فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ أَيْ وَالِدُهُ وَنَجَا، وَهِيَ لَفْظُ الْأَصْنَارِ، يَقُولُونَ رَجُلٌ أَبْلٌ مَكَانَ وَائِلٍ ١٠٠٠» وفي مادة «وَالِد» قال ما قاله في مادة «وَالِد» قال ابن منظور في «أبيل»: «وَالِدَةٌ قَرْيَةٌ عَرَبِيَّةٌ وَرَدَّ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ، وَهِيَ بفتح الهمزة وسكون الياء: البلد المعروف فيما بين مصر والشام» وقال في مادة «وَالِد»: «وَالِدَةٌ قَرْيَةٌ عَرَبِيَّةٌ كَانَهَا سَمِيَتْ أَبِلَةً لِأَنَّ أَهْلَهَا يُزَوِّلُونَ إِلَيْهَا» (٢).



- (١) انظر دلسان (الآرامية) ص ١٢٤، ورونتال (الآرامية) ص ٣١.
- (٢) انظر تولدك (السريانية) ص ٩٢، وبروكلمان (السريانية) ص ٧٧.
- (٣) لاحظ أن الـ «وَالِد» في «وَالِد» و «وَالِد» في السريانية والآرامية - وكذا العربية - تلوين صوتي للمدال، فهما حرف واحد ولكنهما حرفان معنيان بفتح دالا، ووفق قواعد أخرى ينطق دالا انظر إسماعيل عمارة (طاهرة) «بعد فت»، انظر أنجاد (الأكادية) ص ٥٩.
- (٤) انظر سوتن (الأكادية) ١٤٩٤/١.
- (٥) انظر إسماعيل عمارة (خصائص العربية).
- (٦) انظر آراءهم واختلافاتهم لدى ابن عصفور ٥٦٨-٥٦٧/٢ والجيموري (الصالح) مادة (وَالِد)، وابن منظور (وَالِد).
- (٧) ابن منظور (وَالِد) ٧١٧/١١.
- (٨) انظر جزيوس (العربية) ص ٢٩، ١٦.
- (٩) ابن منظور (وَالِد) ٣٤/١١.
- (١٠) ابن منظور (وَالِد) ٤١/١١.
- (١١) ابن منظور (وَالِد) ٧١٥/١١.

دراسة مقارنة (٣).

## الأصل الاشتقاقي لكلمة «وَالِد»

اختلف اللغويون كثيراً في أصل كلمة «وَالِد» فمنهم من رجع بها إلى «وَالِد»، ومنهم من عاد بها إلى «وَالِد» فالذي قال تأليف «وَالِد» من همزة وواو ولام فينبغي أن يكون أفضل منه: «وَالِد» بهمزة، لأنك تقول من أب يؤوب: «وَالِد»، واحتج قائل هذا القول بأن الأصل كان «وَالِد»، فقلت إحدى الهمزتين وأوأت ثم أضعمت في الأخرى، فقلت: «وَالِد».

هذا رأي من رد أول إلى المادة: «وَالِد»، وعلى هذا فإن وزن «وَالِد»: أقبل. وقد حصل هنا إعلال بقلب الهمزة وأوأت.

وأما الرأي الثاني فمفاده أن أصل تأسيس هذه الكلمة وواو ولام، جعلت الهمزة ألف أفضل، وأضعمت إحدى الواوين في الأخرى فشدنا. والواو هنا هما فاء الكلمة وعينها.

ووزن أول على هذا «وَالِد» أيضاً، بيد أنه لم يحصل إعلال بالقلب على هذا الوجه، بل أضعمت الواو الأولى في الثانية في أصل الاشتقاق من الفعل اللقيف المقرون «وَوَلِد».

وثمة مذهب ثالث يرى أن أصل أول: «وَالِد»، على أقبل، مهموز الأوسط، وقد قلبت الهمزة المتوسطة وأوأت وأضعمت في الواو التي قبلها.

وعلى هذا فإن مادة هذه الكلمة هي «وَالِد». وقد صُغف هذا الرأي، لأن الهمزة الثانية التي يُفترض أنها خُففت بقلبها وأوأت كان ينبغي أن تُحذف لتكون ما قبلها، ثم تلقى حركتها على ما قبلها، فيقال أول.

وثمة مذهب رابع يرد هذه الكلمة إلى وزن قَوَّل، فهي «وَالِد»، بقلب الواو الأولى همزة. وقد صُغف هذا الرأي أيضاً لأنها لو كانت على وزن وفعل، لكانت مصروفة، وأول ممنوعة من الصرف.

وبما يكن فإن أصل هذه الكلمة ومشتقاتها يمكن أن يُبحث في مادة «وَالِد» و «وَالِد» و «وَالِد».

أما «وَالِد» و «وَالِد» فقد ورد ما يناظرهما في بعض اللغات

خالفت الأعداد الأصلية في هذا العدد، فقلت: واحد، اثنان، ثلاثة، أربعة... وخالفت في العدد نفسه بناء الأعداد الترتيبية، فقالت: أول، ثان، ثالث، رابع...

ومن الطريف أن تعود العربية إلى مادة «وَالِد» مع الأعداد الترتيبية المركبة، فقلت: الحادي عشر، وما يلاحظ هنا ما يأتي: ١- لا يقال في العربية: «الأول عشر» كما هو متعارف بعد أن اتخذت في العدد الترتيبى الدال على الواحد كلمة «الأول» فقالت بدلاً من ذلك: الحادي عشر.

ب- لم يقل في العربية والواحد عشر، إذ «وَالِد» هي صيغة اسم الفاعل التي تتسجم مع بقية الأعداد التالية: الثاني عشر، والثالث عشر... إلخ. بل قيل: الحادي عشر، وحادي من «وَالِد»، ولكنها قلبت فأصبحت «وَالِد»، ثم بُني منها اسم الفاعل «الحادي»، ثم قلبت الواو المتطرفة بما يتناسب وصوت الكسر الذي سبقها فأصبحت «وَالِد».

ج- من العدد الأصلي في العربية واحد عشر ولا يقال في هذا العدد والواحد عشر أي لم يكن من «وَالِد» و «وَالِد»، مع أن القياس يسمح بذلك كما في أخذ: أخذ.

إن العربية شغوفة بالتخصيص، وقد انعكست هذه الظاهرة على العدد، فقد استعملت «وَالِد» في غير الموطن الذي استعملت فيه «وَالِد»، وهما مأخذ مختلفان عن موطن استخدام «وَالِد»، وعن موطن استخدام «وَالِد».

ولا شك في أن للتطور التاريخي للعربية شأناً يذكر في نشوء هذه الصيغة أصلاً. فصيغة «وَالِد» هي الصيغة التي تشترك فيها العربية مع اللغات السامية، مما يرجح أن تكون هذه الصيغة أقدم الصيغ المدخلة التي جاءت عليها هذه الكلمة.

ولا شك في أن العربية حاولت أن تخالف بين موطن استعمال «وَالِد» و «وَالِد» فجلجات إلى القلب المكاني. وهكذا كانت العربية تسعى إلى توظيف الأشكال اللغوية التاريخية توظيفاً دلاليًا. وهي خصيصة ظاهرة من خصائص هذه اللغة أفضنا الحديث عنها في بحث سابق بعنوان «خصائص العربية في الأفعال والأسماء»

أما العربية الجنوبية (السبئية) فقد استخدمت الشاء والألف، فبنيها «وَالِد» و «وَالِد» و «وَالِد» وأصلها «وَالِد» وقد استعملت إلى جانب ذلك «وَالِد» التي يقابلها في العربية «وَالِد».

أما الآرامية (السريانية) فتأثرت «وَالِد» فيها بالألف على نحو ما هي الحال في العربية الفصحى، مع ملاحظة تخفف هاتين اللغتين من الهمزة، فقلت في مؤنث «وَالِد» و «وَالِد» و «وَالِد».

## العدد الأول الأصلي في اللغة الأكادية

ومن الطريف أن الأكادية، قد استخدمت في العدد كلمة أخرى، يبدو أنها تختلف في اشتقاقها عن الأصل «وَالِد» أو «وَالِد» أو «وَالِد»، إنها كلمة «وَالِد» اشتين، وموتنها «وَالِد» اشتين. وقد قابلت هذه الكلمة الأكادية كلمة «وَالِد» في العربية الجنوبية. أما كلمة «وَالِد» التي مرر سابقاً أنها المقابل اللغوي لكلمة «وَالِد»، فإنها تعني «وَالِد» وليست هي الرقم المخصص للعدد الحسابي.

## العدد الترتيبى الأول في العربية

وبما بلغت النظر في اللغات السامية أنها تكاد تتفق على الاشتقاق من «وَالِد» أو «وَالِد» أو «وَالِد» في العدد الحسابي الأصلي. ففي العربية «وَالِد» وفي العربية «وَالِد»، وفي الآرامية «وَالِد» وفي الجبئية «وَالِد».

أما في الأعداد الترتيبية فقد اختلفت هذه اللغات. ومن أمثلة اختلافها ما يأتي:

- ١- في العربية «وَالِد»، ولا علق لهذه الكلمة بمادة «وَالِد» وما يلاحظ هنا أن بقية الأعداد الترتيبية التسعة التالية لهذا العدد جاءت على صيغة «وَالِد» إلا هذا العدد، فقد خالفها، فهو على صيغة «وَالِد». وما بلغت أيضاً أن الأعداد الأصلية غير الترتيبية: واحد، اثنان، ثلاثة... لم يأت منها على صيغة «وَالِد» إلا العدد الأول، أي العدد «وَالِد»، وكان المتعارف أن يكون «وَالِد» من جملة الأعداد الترتيبية، فيقال: واحد، ثان، ثالث... ولكن العربية قد

بيبلوجرافيا

# الرَّسَائِلُ الْعِلْمِيَّة

## المُقَدِّمَةُ لِلْجَامِعَاتِ الْغَرْبِيَّةِ فِي الدِّرَاسَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ

### الجزء الخامس عشر

علم اجتماع الأثبات

دكتوراه حلقة ثالثة، جامعة باريس الثالثة، فرنسا ١٩٧٢م، ص ٢٢٨، اللغة الفرنسية.

(٥١٠) جلبر ديلان:

«السياسيون والأخلاق في الأدب العربي في مصر في القرن التاسع عشر» دكتوراه دولة، جامعة باريس الرابعة، فرنسا ١٩٧٧م، اللغة الفرنسية.

(٥١١) ديتريودريك:

«حياة وشعر الخليفة الأموي الوليد بن يزيد: في نقد الأصول» دكتوراه، جامعة فرانكفورت، ألمانيا ١٩٧٤م، اللغة الألمانية.

(٥١٢) أحمد محمد الضبيبي:

«دراسة نقدية مقارنة للأدب العربي القديم الواردة في مجموعة الميقاتي» دكتوراه، جامعة ليدز، بريطانيا ١٩٦٦م، اللغة الإنجليزية.

(٥١٣) جنتريديتش:

«مساهمة في دراسة الترجمة العربية الأسبانية للقرن الثالث عشر» دكتوراه، جامعة برلين، ألمانيا ١٩٣٧م، اللغة الألمانية.

(٥١٤) بلال بندر:

«الشيخ بدر الدين محمود وكتابه الواردات» دكتوراه الحلقة الثالثة، جامعة باريس الرابعة، فرنسا ١٩٧٥م، ص ٢٢٢، اللغة الفرنسية.

(٥١٥) طاهر جديدة (ليب):

«لشعر العزري عند العرب: مساهمة في

(٥٢١) ماري إلياس:

«مسرح كاتب ياسين» دكتوراه حلقة ثالثة، جامعة باريس الثالثة، فرنسا ١٩٧٩م، ص ٢٨٥، اللغة الفرنسية.

(٥٢٢) محمد زكريا عفاني:

«الموشحة في المشرق» دكتوراه جامعة باريس الرابعة، فرنسا ١٩٧٣م، ص ٣٨٥ + ٤٢٣، اللغة الفرنسية.

(٥٢٣) سوزان إنديرفيتز:

«الرتبة الاجتماعية والشرعية العرفية: ما كتبه الجاحظ عن الأفريقيين والفرس والعرب في المجتمع المسلم» دكتوراه جامعة برلين الحرة، ألمانيا ١٩٧٩م، ص ٢٩٠، اللغة الألمانية.

(٥٢٤) هـ ن م - إنجلزبيرن:

«ترجمة وتحقيق للمقدمة والجزء الأول من المخطوطة العربية رقم ٤٥٢ في مكتبة ريلاند: جواهر الأصول» دكتوراه، جامع مانثيستر، بريطانيا ١٩٥٥م، اللغة الإنجليزية.

(٥٢٥) دوريس أرينيك:

«القصة المصرية القصيرة الحديثة: الجوانب الاجتماعية والقومية والأدبية التاريخية» دكتوراه، جامعة ليتريج، ألمانيا ١٩٧٤م، ص ٢١٤، اللغة الألمانية.

(٥٢٦) خالد إسبر:

«تاريخ إنشاء ديوان زهير، بالإضافة إلى قصائده غير المنشورة» دكتوراه، جامعة ميونيخ، ألمانيا ١٩٨٢م، ص ٤٠، اللغة الألمانية.

دكتوراه الحلقة الثالثة، جامعة باريس الثالثة، فرنسا ١٩٧٤م، اللغة الفرنسية.

(٥٢٧) ماري تريزا إسبروني:

«صورة العالم السلافي في أعمال الكتاب العرب والفرس من القرن ٧ - ١٢ ميلادي» دكتوراه، حلقة ثالثة، جامعة باريس الثالثة، فرنسا ١٩٧٥م، ص ٣٥٩، اللغة الفرنسية.

(٥٢٨) عبدالعزيم القدا:

«الشعر الأندلسي الغنائي، الموشحات» دكتوراه، جامعة كامبريدج، بريطانيا ١٩٦٧م، اللغة الإنجليزية.

(٥٢٩) هارموت أرنست:

«فاهريك: الرجل عند ابن خلكن: مدخل أدبي لدراسة كتاب (وفيات الأغنياء)» دكتوراه، جامعة كاليفورنيا، لوس أنجلوس، أمريكا ١٩٧٢م، ص ٢٣٨، اللغة الإنجليزية.

(٥٣٠) طارق عبدالله جواد فخر الدين:

«عبد الرحمن شكري (١٨٦٦ - ١٩٥٨) كاتب مصري في عصر الإمبريالية والقومية: دراسة في تأثير الفكر الأوروبي على الأدب العربي الحديث» دكتوراه، جامعة نيويورك، أمريكا ١٩٧٧م، ص ٤٤٥، اللغة الإنجليزية.

(٥٣١) رشدي فكار:

«التأثير الفرنسي على تشكيل الصحافة الأدبية في مصر في القرن التاسع عشر» دكتوراه، جامعة باريس، فرنسا ١٩٥٦م، ص ٣٤١، اللغة الفرنسية.

(٥٣٢) حسن شاذلي فرهود:

«تحقيق كتاب أبي علي الفارسي (كتاب العضدي) مع مقدمة نقدية» دكتوراه، معهد لندن للدراسات الشرقية والأفريقية، بريطانيا ١٩٦٦م، اللغة الإنجليزية.

(٥٣٣) عمر أ. فروخ:

«صورة الإسلام المبكر في الشعر العربي من الهجرة حتى موت عمر رضي الله عنه» دكتوراه، جامعة أرنهجن، ألمانيا ١٩٣٧م، ص ١٤٢، اللغة الألمانية.

(٥٣٤) عبدالقادر فارس فكري:

«نصوص من المشترك لابن جاسس: تحليل وترجمة وتخرير المصطلحات الفنية» دكتوراه الحلقة الثالثة، جامعة باريس الثالثة، فرنسا ١٩٧١م، ص ٣٦٢، اللغة الفرنسية.

(٥٣٥) ولف ديريتش فيشر:

«اللون والشكل في لغة الشعر العربي القديم: بحث عن معنى الكلمة وبينتها» رسالة الجدارة، جامعة مونستر، ألمانيا ١٩٦٥م، ص ٤٤٧، اللغة الألمانية.

(٥٣٦) مانفورد فليشهمر:

«بحث حول مصادر كتاب الأغاني» رسالة الجدارة، جامعة هلم، ألمانيا ١٩٦٦م، ص ٤٤٧، اللغة الألمانية.

(٥٣٧) جين فونتين:

«تتصل الكتب اللبنيانيين المسيحيين من ١٨٢٥ - ١٩٤٠» دكتوراه حلقة ثالثة، جامعة باريس الرابعة، فرنسا ١٩٧٠م، ص ٢٩٥، اللغة الفرنسية.

### إعداد:

د. أبو بكر أحمد باقادر

(٥٣٨) جين فونتين:

«موت - البعث: محاضرة لتوفيق الحكيم» دكتوراه دولة، جامعة إكس-مارسيليا الأولى، فرنسا ١٩٧٧م، اللغة الفرنسية.

(٥٣٩) وليد فسق:

«طه حسين والمعري: تحليل لبحث طه حسين النقدي عن المعري» دكتوراه حلقة ثالثة، جامعة باريس الثالثة، فرنسا ١٩٧٥م، ص ٣٠١، اللغة الفرنسية.

(٥٤٠) إسرائيل فرانك - كامنستزكي:

«بحث عن موقف أبيات القصائد القرآنية المزعومة النسبة لأمية ابن أبي الصلت» دكتوراه، جامعة كونجسبرغ، ألمانيا ١٩٦١م، ص ٨٥، اللغة الألمانية.

(٥٤١) بيتير فريمارك:

«المقدمة كشكل أدبي في الأدب العربي» دكتوراه، جامعة مونستر، ألمانيا ١٩٦٧م، ص ١٦٥، اللغة الألمانية.

(٥٤٢) غازي إسماعيل الجيلاني:

«الصحافة العراقية والصراع السياسي من ١٩٥٦ - ١٩٦٣» دكتوراه جامعة إيوا، أمريكا ١٩٧١م، ص ٣٥٣، اللغة الإنجليزية.



تَعْلِيْقَكَ وَلَا تَطْلُعْ عَلَى إِلَيْكَ الْخَوَاصُّ الْعُمَمِيَّةُ: سُبْحَانَ رَوْقِ مَحْرُورٍ



المؤلف :  
« ويتلخص الحال في مواضع منها ..... »  
وهذه الجملة معطوفة على قوله « ..... »  
يدل على إجماع المحاضر... وبين العبارتين  
فاصل هو آية قرآنية كريمة استشهد بها  
المؤلف .  
ومثل هذا - أي: العطف على سابق بعيد  
الذكر - يرد كثيرا في الكتاب ؛ ولذلك  
سكتني بالإشارة إليه - ها - طلبا  
للإختصار .

• يتبع •

[illegible]

المضني، وفي قوله تعالى: «كُلّا نضجت جلودهم بدناهم جلوداً غيرها» للاستقبال أو وقع بعد أداة تخصيص... الخ.  
ولعل العبارة تكون أوضح لو كتبها على النحو التالي:  
وتختل الفصل الماضي المضني  
والاستقبال في حالات منها:  
١- إذا وقع بعد كِلّا كما في قوله تعالى: (كُلّا جاء أمّه رؤسها كذبوه) أو قوله سبحانه: (كُلّا نضجت جلودهم بدناهم جلوداً غيرها) .

وان النحويين المعاصرين يفعلون خيرا  
إذا أعادوا صياغة قواعد النحى وتفسيراتها

**الفعل الماضي ما دلّ على وقوع حدث في زمن قبل زمن المتكلم :** «لأن عبارة « ما دلّ على زمان قبل زمانك » ليست دقيقة في تعريف الفعل الماضي : لأن قول القائل : عام الفيل ، أو وقت الفتوح الإسلامية ، يدلّ على زمن غير ( زمانك ) ولكنه ليس فعلا مضيا .

■ ■ ■ وجاء في الصفحة السابعة والثامنة - أيضا - قول المؤلف عن الفعل الماضي : « ويحتمل ( أي الفعل الماضي ) الماضي والاستقبال في حالات » .  
وأورد الدكتور شواهد .

وملاحظاتي على ذلك تلخص فيما يلي :  
 { أولا } : لعله سقط عند الطباعة كلمة  
 ( مثل ) في قول المؤلف : « إذا وقع بعد  
 كلها .... تعالى » . ولعل كلمة « مثل » أو  
 كلمتي « كما في » قد سقطت سهواً عن الطبع  
 أو التحرير .

[ ثانياً ] : أن الدكتور الفاضل يشعر أنه إنما ألف كتابه للخاصة ؛ ولذلك فهو يختصر عباراته ، وكان يجدر به ؛ وهو المدرس اليقّين لقواعد التنصيص أن يراعي ظروف قراء كتابه من الدارسين والناشئين فيصوغ العبارات صياغة واضحة جلية . فهو يقول - مثلاً - في حديثه عن الفعل الماضي :

« ويحتمل الماضي والاستقبال في حالات منها: إذا وقع بعد كلما.... قوله تعالى: « كلما جاء أمةٌ من آلها كذبت »

از دست تو  
فراصنع داشت

تقريباً : ١٠٠٠

« خباص »

**محمد یعقوب ترکستانی**

تَشِيْعُ ، في لهجات بعض نواحي الحجاز؛ المتداوله - اليوم - استعمال لفظه «خَاصَّ» بمعنى: «الظالم» و«السَّاعِي بين الناس بالتميمة والغيبة» و«المُخَلِّط بين الحقيقة والكذب؛ يقصد الفتنة والإثارة» .  
وتَشِيْعُ - أيضًا - استعمالهم بعض المشتقات من لفظه «خَاصَّ» كفعل الأمر: في نحو قولهم: «رُوحٌ وَأَقْبَحُهَا مَعَاهُمْ» ، والقفل الماضي: في نحو قولهم: «فَلَانَ خِصَّ الشُّعْلَةُ» والفعل المضارع: في نحو قولهم: «إِذَا جِئْتَ بِأَقْلَانٍ عَيْنِنَا نَحْبِضُ الدُّنْيَا» واسم المفعول: في نحو قولهم: «أَنَا شَقْتُ الْحَالَةَ عَنْهُمْ خِصَّةً» .

وهو استعمال عربي فصيح، إذ «الحِصْنُ» في العربية - كما في «لسان العرب» - هو: «فعلك الحِصْنُ في التَّحْيِيذِ؛ وهو: الحِلْمُ المَجْرُوسُ». و«حِصْنُ الحِلْمِ» مَحْضَةٌ حَصًّا، وَحِصَّتُهُ خَلْقٌ وَعَمَلٌ، والمَحْضَةُ التي يُقَالُ فيها الحِصْنُ، وقد حَصَّنَ حِصْنًا وَحِصْنٌ قَوِيٌّ فَهِيَ حِصْنٌ مُتَّقُونَ.

والْحِصْنُ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ خَلْقٌ<sup>(١)</sup>

ولا تستبعد أن تكون «خَبَاصُ» المتداولة - اليوم - أيضاً هي «خَبَاس» في  
 الفصحى، ومعناها «ظالم»، أبدلت العامة سِينَهَا صاداً، واقتصرت على  
 مدلول الظالم نفسه فيها؛ لأنَّ «الْخَبَاسَةَ» هي «الْمَغْنَمُ» في بعض لغات العرب  
 القديمة.<sup>(7)</sup>

وعليّ هذا المعنى قال «عامر بن جوين الطائي» :  
فَلَمْ أَرِ مِثْلَهُ خَبِيرًا وَاجِرًا  
وَتَهَيَّئْتُ نَفْسِي بَعْدَهُ كَرِيحَةٍ أَفْعَلُهُ  
أَرَادَ : لَمْ أَرِ مِثْلَهُ مَغْنَمًا .

وفي لغات قبائل أخرى يُطلق لفظه «الحَيَّاسَة» على «الظلامَة»  
ومنه قولهم: «لَئِنْ رَجَلَ حَيَّاسٌ، أَيْ: ظَالِمٌ»  
ومنه قولهم - كذلك: «أَسَدٌ حَيَّوسٌ، وَحَيَّاسٌ، وَحَيَّاسٌ؛ إِذَا  
كَانَ يَحْتَسِبُ الْقَرِيسَةَ، وَيَأْخُذُهَا مَغَالِبَةً»<sup>١٧</sup>.

ومع ما قد يبدو من فرق بين هاتين الداليتين للفظه «الحباسة» تتلامح الصلة بينهما - أيضا - عند أول إعمال فكر فيها .  
 ألا ترى أن في بعض «المفهم» ظلمًا ؛ لأن فيه اختباسًا وأخذًا للأشياء والأنفس مغالبة ؟

وإذا كان الأمر كذلك - صح أن نرجح أن «الحجاسة» بمعنى «المغنى» هو الأصل، وأن «الحجاسة» بمعنى «الظلم» هو المتفرع عنه؛ إذا كان حقاً أن المعاني الأصلية الحقيقية هي المعاني الحسية، وأن المعاني القرعية المجازية هي المعنويات.

فلعلّ « الحباسة » - في الأصل - هي عملية الغنم والفوز بالشئ : من غير مشقة ؛ كما جاء في « اللسان » ، ثم استعملت - عن طريق المجاز - في الظلم ، ومع مرور الوقت تتوسى الأصل ، وأصبح كلٌّ منها أصلاً .

٢ - ينظر : الجمرة : ٢٣٤/١ - ٢٣٥ ، والمحكم : ٥٤/٥ - ٥٥ ، واللسان : ٦٢/٦ .  
٣ - ينظر : الحمرة : ٢٣٤/١ ، والمحكم : ٥٥/٥ .

[REDACTED]

بخطوط ایدیہم



**تجيب محفوظ**

[illegible]

● من رسالة - بخط يده - رفعها الأستاذ نجيب محفوظ إلى صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز: يعتذر فيها عن حضور المهرجان الوطني للتراث والثقافة: بسبب من ضعف سمعه وبصره ●

أمنح  
ويمنعون

شعر :  
المقنّع الكند

وَمَا يَتَّبِعِي فِي الدُّنْيَا قَوْمٌ	دَعَوِي فِي أَهْلِهَا كَيْسِيهِمْ	وَأَنْ مَشَرَاتِي حَيْضَتُ قَوْمِيهِمْ	وَأَنْ مَقُورَاتِي هَوِيَتْ لَمْ رَشْدَا
أَشَدَّ مِنْ نَافِعِ أَهْلُوا وَمَشَرُوا	قَوْمٌ مَقُورٌ بِمَا أَهْلُوا الْمَسَدَا	وَأَنْ زَجَرُوا أَهْلُوا بَنَسِي قَوْمِي	زَجَرْتُ لَهُمْ ظِلًّا قَوْمِيهِمْ سَمَدَا
وَفِي حَقِّهَا مَا يَسْلُكُ الْبَابُ دُونَهَا	شَكْلُهُ لَهَا مَدْقَقَةٌ تَزِيدَا	وَلَسَوْا إِلَى مَقَرِّي سِرَاعًا وَإِنْ مُمْ	دَعَوِي إِلَى نَقَرِ أَتَيْتُهُمْ شَدَا
وَفِي مَقَرِّهَا نَهْدٌ يَسْتَحْيِي حَقْلَهَا	حَقْلًا لَهَا نَهْدٌ نَهْدٌ خَلْدَهَا	وَلَا أَهْلُ الْحَقْدِ الْقَدِيمِ عَلَيْهِمْ	وَلَيْسَ رَيْسُ الْقَوْمِ مَنْ يَعْجَلُ الْحَقْدِ
وَأَنْ الْقَوْمُ يَنْتَبِهُ وَيَنْتَبِهُ إِلَى	وَيَنْتَبِهُ إِلَى مَنْ لَمْ يَنْتَبِهُ يَحْدَا	لَهُمْ مَقَالِي إِنْ تَطَاعَ لِي عَمِّي	وَأَنْ قَلَّ مَالِي لَمْ أَكْفَقْهُمْ رِفْدَا
وَأَنْ أَكُلُوا لَمْ يَنْتَبِهُوا لَمْ يَنْتَبِهُوا	وَأَنْ مَدْمُونًا حَسِي لَمْ يَنْتَبِهُوا	وَأَنْ لَيْسَ الضَّعِيفُ مَا يَدَامُ نَارًا	وَمَا شَيْءٌ لِي غَيْرَ مَا شَيْءُ الْبَدَا



موقف النفس الغري السد في منة واللامع ما ولا الصياغ من اللغوية

[illegible]

١ - الجرس :

■ ■ ■ فرق اللغويون العرب ، قبل أن يفرق العلماء الحديثون ؛ في دراسة اللغة ؛ بين نوعين من الأصوات ؛ هما : الأصوات المجهورة ، والأصوات المهموسة . وكان الفرق بينهما ؛ حضور الأثر السمي الناتج عن ذنبية الأتراك الصوتية ، وعدم تلك الأصوات المجهورة ، وعدم حضور ذلك عند تلك الأصوات المهموسة . ومن الواضح أن حضور هذا الأثر السمي هو الجرس ، ومن ثم لا ينسب الجرس إلى الأصوات المهموسة . ولأنك أن الأصوات المجهورة تقع ، من حيث الجرس ، في طبقات أعلاها ؛ الحركات اللبوء ، وأدناها ؛ الأصوات الشدادات فليس لها المشكلة بالسكون - مثلاً - قوة إسماع يعتد بها ، ولو أنك حاولت إطالة النطق بها لحال احتباس الهواء النفس وراء الشفتين ومنه ذلك ؛ لعدم إكمال استمرار الجرس بالإضافة إليه ، ومن ثم لا يمر هواء جديد إلى الأصوات الصوتية ؛ فلا يحدث جهير ولا جرس بعد ذلك ؛ تصبح الأتراك مجرد إقتال الشفتين ؛ وانحباس الهواء . وترتبط طبقات الجرس في الأصوات المجهورة هكذا :

١ - الحركات والمدود ( وأقوى الجرس جرس الألف والفتحة ، يليه جرس الياء والواو ) - الكسرة والضم ) -

٢ - الأصوات المتوسطة ز ل م ن و ي ( وأقواها جرس : الواو والياء ) .

٣ - الأصوات الخروقة ذ ظ ع غ ( ض كبا في النطق السعودي ) -

٤ - الأصوات الشداد ب ج د ض ( كما في النطق المصري ) .

فإذا كانت الكلمة مكونة من حروف قوية الإسماع ، حسن جرسها ، وإلا فلا - أتى على ذلك أن حسن الجرس يرتبط - أيضاً - بحسن التأليف .

٢ - حسب التأليف :

■ ■ ■ إن حسن الجرس لا يتوقف على قوة الإسراع فقط ؛ لأن الأصوات إذا قوى (إسماها) عن تقارب مخارجها ؛ دخل على جرسها القبح من مدخل آخر ؛ هو ما عرف باسم : تنافر الحروف ، أما إذا تباعدت المخارج فإِنَّ اللفظ يوصف بحسن التأليف . كما توصف الكلمة حين يتحقق لها الأمران بأنها « شعرية » .

ولقد حاول المتأخرون من أمثال « السبكي » في كتابه « عروس الأفراح » أن يضيّقوا حالات حسن التأليف ضبطاً صوتياً علمياً وجاليا ؛ فإذا أريد للكلمة العربية أن تكون فصحية في عزمها فإنها ينبغي لمخارج حروفها أن تكون بحيث لا تتنافر الحروف . ولقد قسم « السبكي » مخارج الحروف العربية إلى مجموعتين ثلاث سماها : المخارج القصوى ( وهي خرج الطبق وما وراءه ) والمخارج الدنيا ( وهي الشفوية ) والمخارج الوسطى ؛ وهي ما بين هاتين المجموعتين ( من الإنسان إلى الفأر ) وكان بعض اللغويين قد رتب على ذلك أن الحروف إذا تقاربت خرجاتها أثقل على اللسان منها إذا تباعدت « وأنه إذا تباعدت مخارج الحروف حسن التأليف » .

فيروى « السبوي » عن « السبكي » أني عشر مكانا لتوالي المخارج تتفاوت من حيث الفصاحة وحسن التأليف .

وعلى الرغم من أن رؤية « السبكي »

هذا الموضع لا تصمد للتحصيل - نراها  
كاشفاً للراغبين في بحث هذه الظاهرة  
التي ترتبط بالذوق العربي في صياغة  
المفردات أقوى ارتباط - وهي ظاهرة عالمية  
ذوقية ما تزال تأتي أن تتركها الصفة. وإن  
أحاطت به المعرفة.

وما يتصل بذلك كذلك ما نعرفه - الآن  
باسم - المناسبة الصورية. هذه المناسبة  
ترتبط ارتباطاً وثيقاً بقدرة المخارج  
وتأخرها؛ سواء كان التقدم والتأخر من صفات  
الصوت، أو الصفات الماسية كان من صفات  
الصوائت، ولهذا المناسبة جانب يتخضع  
للتقديم، وجانب آخر يعرفه الذوق.

## ٦ - السبك :

■ السبك لإحكام علاقات الأجزاء،  
 وبمسئلة ذلك إحصان استعمال المناسبة  
 لمعجمة من جهة، وقربة الربط النحوي  
 من جهة أخرى، واستصباح الترتيب  
 النحوية إلا حين تدعو دواعي الاختيار  
 الأسلوبى، ورعاية الاختصاص، والاقتضار  
 في تركيب الجملة.

وفيما يلي بيان ذلك :

المقصود بالناسبة المعمجة ثلاثي حقلين  
 من حقل المعجم في معناها ؛ بحيث يجوز  
 من لفظ من أحد الحقلين أن يرد في تركيب  
 واحد من لفظ من الحقل الآخر ؛ وهذا هو  
 النقص الذي يقصده اللغويون عند قولهم : « إنسان  
 الفلفل إلى من هو له » أما إذا لم يلتق  
 الحقلان فإن الإنسان يكون إلى غير من هو

وهذه المناسبة بذات

الإنفاضة التي يتوقف عليها الاعتراف بأن  
السلسلة منطقية بعينها كلام أو تصرف ، فإنه  
لا بد أن يقال : فمهم الحقيضي « فليس من  
كلمات هذا القول متباينة ، ولا من القول  
« مهم » ، يتطلب فاعلا ، فاعلا ، ولا  
« الهواة » كذلك ، ولا من القول « فليس من  
القصير » غير من هو له ، وهذا القول نفسه يتطلب  
متفعلا متفعلا ، غير متفعلا ، ولا  
« القصير » محسوس ، ولا من القول « فليس من  
« الهواة » غير المتفعِّل ، غير المتفعِّل ، ولا  
يتعدى إلى القول : « فليس من المتفعِّل »  
بين ما ذكره من القول في حيث انتفاء الحقيقة  
في انتفاء الفعل ، لأن انتفاء الفعل  
لا يمكن أن يكون منطقيا ، لأن ما يوجه  
إلى « السلك »

هذه المقارنة المحسوسة التي رأيناها في  
التبريك السابق في عليا درجات  
المفارقات : لأنها لا يمكن معها تبرير  
التبريك بانها ، لأن يمكن إغرابه نوعيا ؛  
إذ إن كان : قال : « مهم » في كل ماض  
وهو الهواة ، فاعل الخ . ولكن هناك درجة  
المفارقات دون ذلك تخضع للتبرير :  
فيمتدني الأمر إلى قبول الجملة بقدر من  
التأويل الباطني .

ويمكن شرح هذا

المعروف أن المعنى العام لمصطلح «علاقة» بالذات، وهذا الطابع العربي للعلاقة شرط لوصف المعنى بأنه لغوي. ومعنى أن العلاقة عرقية أم موضوع اتفاق بين أعضاء المجتمع، وأن التخصيص اللغوي لا يستحق هذا الوصف، إلا إذا تعارف الناس على الربط بينه وبين مدلول معين. وقد بحثت بعض المقارنات المعجمية أن يعيد التحكم إلى استعمال علاقة فنية بالذات العرقية بين المال والمالوف. هذه العلاقة الفنية لا بد لها من قرينة تدل على قصدها، وعلى الترخيص في العلاقة العرقية.

وهكذا يمكن للمجاز أن ينقذ الجملة من

نواعها: فيكون الموصوف

[illegible]

علمون} آل عمران ٨

[illegible]

والتأخير. ومعنى  
المحذرة قد تخضع

حيث حفظها وعنده ، ثم يبقى السبك قويا في كلتا الحالتين . وأية ذلك ما نجله من قوة السبك في قوله تعالى : ( إنكنا ألهة دون الهة تريدون ) ، إذ تقدم المفعول لأجله على المفعول به وصفته ، وتقدم جميع ذلك على الفعل والفاعل .

وتتوقف قوة السبك على رعاية صورة التضام بين الكلمات ، إذ قد تفترق الكلمة إلى أعضائها بحسب الأصل ؛ كافتقار الجار إلى الجور . أو بحسب التركيب ؛ كافتقار المضاف إلى المضاف إليه . وقد تختص الكلمة بذيول معين ؛ كاختصاص « لا »

ولكن الأمر لا ينبغي  
شرح المجلد الذي يبر

[illegible]

ينبغي ان تسير = متد  
يقاع اعم من الوزن :

كلام بالإيقاع دون أن يكون موزوناً وزن  
شعر، وصحبنا في شرح المقاطع أن نضع  
أسماء تعرف بها بداية المقطع ونهايته.  
المعروف أن سنام المقطع هو الحركة أو  
الدخول، ولكن تبسّر الشرح بما رخص لنا أن  
نقول:

كل متحرك فهو بداية لقطع (لاحظ أن  
لفظ متحرك = سابق لحركة أو مد) وهكذا  
يصل إلى اللفظة العربية على المقاطع التالية  
= حرف صحيح ح = حركة م =

(د)

١- ص ح  
٢- ص ح ص  
٣- م  
٤- ص م  
٥- ص ح ص  
٦- ص ح ص

والمقاطع الثلاثة الأولى هي مقاطع  
لباسيات المتصل. أما الآخرين فهي لا  
يمكن أن تكون إلا عند الوقف أو اغتفار التقاء  
لباسيتين. مثال القطع الأول ما نجده في  
كتب «مبني على الفتح» ومثال الثاني  
«مكتبة»، ومثال الثالث «وما فيها»  
الرابع «قال». وكذلك أول مقاطع

«دابة»، «والخامس»  
«دوبة».

وفكّن دراسة التبر في اللغة العربية  
إحدى، وهي نظر: أولهما في الإفراد،  
الثانية في السياق المتصل. والتبر  
الإفرادي تبر الصيغة الصرفية، والسياسي  
في الإيحاء. ولكل من نوعي تبر عدد  
محدود من القواعد المطردة التي يمكن أن  
تستطب بها أجراس المقاطع علواً وانخفاً؛  
لذلك أن التبر إما هو وضوح في السمع  
بمضيض مقاطع الكلمة أو السياسي أكثر مما  
يكون من الإيحاء في المقاطع الأخرى.  
أريت إلى من يقوم خطياً؛ فيضرب  
جميع هذه إلى المتضعة التي أمامه؛ إنه لا  
يصدق بذلك إلا عند نظر المقاطع العلوة



# الرحمة الإسلامية

ادع الى سبيل ربك  
الحكمة والموعظة  
الحسنة وحذركم  
عن ان تكونوا من  
الذين هم اعداء



دعاء

اللهم اني اعوذ بك من  
الهم والحزن واعوذ بك من  
الجزع والفتور واعوذ بك  
من الجبن والبخل واعوذ  
بك من غلبة الدين وقهر  
الرجل.

الحمد لله الكريم الخلق، خلق  
الخلق من ذكر وأنثى، فكان ذلك  
عمارة الكون، وأشهد ان لا اله الا  
الله وحده لا شريك له، أما يا ربنا  
شجرة النساء، فالحمد لك يا ربنا  
تصريح بالحسن، وأشهد ان محمدا  
عبدك ورسولك، خير المسلمين عشرة  
لنفسه، فبالسعادة من سار على  
هديه، في كل عصر وزمان، اللهم  
صل وسلم على عبدك ورسولك محمد  
وعلى اله وصحبه واخوانه.

لقد عني الإسلام في جملة ما عني  
من تشريعات ومبادئ، عني  
باعتبار الصلاة بين الزوجين،  
فوجب للزوج على الزوجة حقوقا في  
غسلها وتطهيرها العشرة ويسود  
الولام، ونشأ الأسرة الصالحة،  
واجوب للزوجة على الزوج حقوقا  
في العطف والبر والحنان والحيطة  
والعناية الطبية الحسنة بكل ما في  
ذلك من معنى.

لذلك لان المرأة كما وصفتها رسول  
الله، خلقت من طين طين آدم، اذا  
ذهبت فقهه كسرته ولن يستقيم  
هذا الاعوجاج الا من اصل الخلقة  
فلابد ان من مسيرته والصبر  
عليه.

ولذلك ما يستدعي العطف  
والرعاية واحسن العشرة، وقد



جمال تركي

رسم رسول الله صلى الله عليه  
وسلم، الاسس الصالحة لذلك،  
فقال ( انما النساء عندكم عوان . اي  
اسيرات، اخذتموهن بامانة الله،  
واستحلتم فروجهن بكلمة الله،  
فلتقوا الله في النساء، واستوصوا  
بين خيرا ) وقال ايضا : ( اكمل  
الؤمن امسا، احسنهم خلقا،  
وخيركم خيراكم لانسائهم ) .  
وقال : فمنا جالب التسليم،  
ناهي عن الجفوة ( لا يفض من مؤمن  
مؤمنة، ان كره منها خلفا رضى منها  
آخر ) .  
وقال : في مجال التاديب  
والواخذه ( لو دعت الحليجة اتي

وقد قال صلى الله عليه وسلم :  
ان من اكمل المؤمنين امسا  
انفسهم خلقا، والطهم باعله . .  
هذه تعليم الاسلام، ينبغي  
التسليم بها وتلقيها وعدم الخروج  
عليها . وحسب امر خليقة ان  
يخرج على تعليم الاسلام .  
وتحليل المرأة، ووضع حقوقها  
وعملها، اجابية، عياد، فقد  
رفع الاسلام من شأن المرأة وسأولها  
الحقوق بالرجل . فلا يصح  
لنفس ان يتعدى حدود الله ويخالف  
ما وضعه الاسلام . وان يعود الى  
جفوة الاجابية ومطابقها . وان  
يظلم الجفوة رية الدار .  
وبطلة التوفيق .

## من أئمة الاسلام المحدثين : الإمام مسلم

### فيصل صالح اسعد

الاسمار والاقطار، فقم الى علم بده  
علوم البلاد الاخرى حتى اصبح من  
حلمة التراث الاسلامي بكل البزاة  
وصوره، فجل الى العراق، وسع  
بها من كثيرين منهم : احمد بن  
حنبل، وعبدالله بن مسلمة . . والى  
سابق، وسع بها من كثيرين منهم :  
سعيد بن منصور، وابو مصعب  
الزهري والى مصر وسع بها، هرون  
بن سوار، وصهر بن يحيى  
والخري . . وسع بخراسان يحيى بن  
يحيى، واسحق بن راهوية وغيرهم،  
وسع من كثيرين من اساطين  
المحدثين، وكبار رجال السنة،  
رجلس الامام البخاري واستفاد منه  
حتى لقد قال الدارقطني : ( لولا  
البخاري لما ذهب مسلم ولا جاء )  
ويقدر من حصل من العلم، واستفاد  
من العلماء بقدر ما بذل من العلم  
والاداء، فقد روى عنه ابو عبد الله  
حديثا واحدا، وروى عنه يحيى بن  
صاعد ومحمد بن مخلد، وابو عمرو  
الخلافي، ومحمد بن عبد الوهاب  
الفراء وغيرهم .  
مؤلفاته : تنوعت مجالات  
الفن عند الامام مسلم، وشملت من  
البحث الحديث ابداعها وكلها تدل على  
كان لدى الامام مسلم من تمكن ودراسة  
وفهم من هذه المؤلفات .  
١ - اوسام المحدثين ٢ -  
طبقات التابعين ٣ - الاسماء والنكت  
٤ - السؤالات من احمد بن حنبل  
٥ - اللعن ٦ - الخلفاء من التابعين  
في السيرة في الحديث من التابعين  
في كتب تدريس الراوي .

هو الامام ابو الحسين مسلم ابن  
الحجاج بن مسلم بن ورد بن كوشان  
القشيري النيسابوري ولد ولد  
بنيسابور ( احسن من خراسان )  
واجتمعوا للخبر . جمع الحاكم تاريخ  
علمائها في ثمانية مجلدات . وكان  
مولده سنة مائتين وست من الهجرة في  
عصر كان الحديث مجده . والسنة  
سلطانها وكان العلماء الاذنان في كل  
قطر من اقطار الاسلام لهم فيه نشاط  
سابق، لكن بلاد ما وراء النهر كانت  
انشط الاقطار، واكثرها تدفقا  
بالمجربة والنشاط فيما يتصل  
بالحديث .  
شخصية الامام مسلم :  
استمتت شخصيته بالبحث العلمي  
الجاد، ولم تتح له ظروف عصره ان  
يظهر بما ظهريه البخاري من الجاذبية  
العلمية العنيفة، والبريق الحاد ولكنه  
مع ذلك استطاع ان يلت الانظار اليه  
بشدة حينما اظهر صحيحه الذي  
السن في دراسة الحديث . . وكان تمام القامة  
ابيض الرأس والعيه، يرخى طرف  
عامة بين كتفيه بعد ان استمر به  
السن في دراسة الحديث . . وكان له  
شباب يلقى منها على طلبه  
الشخصية العلمية، وبدا حياته  
« بزازا » الى جانب طلبه الحديث،  
وكان ابو الهيثم من المشيخة .  
فورش عنه طلب العلم والاتجاه الى  
دراسة الحديث .  
كان  
الامام مسلم فيض العلم فيما يتصل  
بالحديث وفنونه يتدل من كل طالب  
فالتسليم الامام مسلم متمسك ما يمكن  
من الحديث، وجد واجتهد في طلب  
العلم . ورحل في سبيل ذلك الى كثير من

## الخلاصة

### تأملات

في خلق الانسان

## الخلية في التكوين الانساني آية اعجاز تدل على عظمة خالقها

مجموع كريات الدم الحمراء يبلغ ( ٢٥ ) مليونا

الجم يستهلك ٧٥٠ مليون خلية في الدقيقة الواحدة

ان قلبا لا يرى اثاره الله في كل  
شهر فهو قلب اعمى وكل جزئية في  
تكوين الانسان تدل على خالقها .  
والانسان من آيات خلق الله . وآيات  
الله في التكوين الانساني ساطعة جلية  
لا يحجبها عن عين الحق الا ضباب  
الكفر الذي يعمي الابصار ويصم  
الاذنان من سماع صوت الحق المدوي  
الاذن من سماع صوت الحق المدوي  
في ارجاء الكون وفي اعماق الانسان  
. الله خالق كل شيء وهو على كل  
شيء وكيل . ٦٢ . الزمر .  
قال تعالى : وكنا من آية في  
السموات والارض يعرون عليها وهم  
عنها معرضون ( ١٥٥ ) يوسف .  
والانسان فرض على كل مسلم ان  
يتفكر في خلق السموات والارض ويحلق  
الانسان . والعلم فرض على كل  
مسلم . ومن اعرض عن آيات الله فهو  
في غفلة . وفي خلال مئة آيات الله في  
التكوين الانساني من الكثرة بحيث لا  
تدري ومن الموضوع فلا تخفى على كل  
ذئ صورية .  
والانسان من آيات الله في خلقه  
والاعرف من آيات الله هو صف  
انسان وكبرياء جلال لا يعترف بالحق  
ولا يقر بالحقيقة الساطعة في ذاته

كل جزئية  
في الانسان  
تدل على  
خالقها

كل جزئية  
في الانسان  
تدل على  
خالقها

٢٦ .  
والخلية في التكوين الانساني آية  
اعجاز تدل على عظمة خالقها . فهي  
وحدة البناء في التكوين الانساني .  
والخلية الواحدة على سبيلها ينبغي  
عليها ان تقوم بجميع وظائف الحياة  
من تغذية وتنفس وتكاثر وتكاثر وتكاثر  
ومحرك وفي من التقيد والتمسك فما  
زال العلم يكتشف عجزا شديدا امام  
اسرار ومكنون الخلية . وماهر العلم  
وقد جاب اقطار العلم وفنن في اعجاز  
الاعجاز وظلمات المحيطات الا انه مازال  
اعجازا شديدا لا يقوى على كشف كل  
اسرار ومكنون الخلية . وماهر العلم  
وسيقى وانما شغفيا امام اعظم آيات  
الخلق وفي الروح .  
قال تعالى : . . . . .  
الروح من الروح من ارمي وما  
اوتيت من العلم الا قليلا . الاسراء  
( ٨٥ )

الكون . والاعجاز معجزة تتحدى على  
ملايين المعجزات الناطقة بالاعجاز في  
خلقها . تكوينه فهو معجزة في عمل  
اجهزة وتناسق اعضائه وحسن تفرامه  
ومعجزة في تنفسه وخفائه وطاقته  
وشراجه وهو معجزة في تفكيره وادراكه  
وتصرفاته وسلوكه واتقاده ذمه ونفاذ  
وصبره ومعجزة في سمعه وبصره  
وانتصاب قائمته وحركاته وسكناته  
ومعجزة في ملته وسياته .  
قال تعالى : . . . . .  
وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم  
من الطيبات وفصلناهم على كثر  
من خلقنا تفصيلا . ( ٧٠ )  
الاسراء .  
قال تعالى : . . . . .  
للمؤمنين . وفي انفسكم افلا  
تبصرون . الذاريات ( ٢٠ )

وتكوينه والكافر الجاهل لنعم الله عليه  
انسان انصرف عن الفطرة الالهية  
الكلمة في النفس البشرية .  
قال تعالى : . . . . .  
يعرضوا ويقتولوا سحر مستمر .  
الفر ( ٧ ) .  
قال تعالى : . . . . .  
الذين يتكبرون في الارض يغرب الحق  
وان يروا كل آية لا يؤمنوا بها وان  
يروا سيول الرشد لا يفلحوه سبيلا  
وان يروا سبيل الذي يفلحوه سبيلا  
ذلك لانهم كذبوا بايقنا وكفوا عنها  
غافلين ( ١٤٦ ) الاعراف .  
ان الانسان معجزة في تكوينه ومعجز  
في غاية وجوده وماله وخلق الانسان  
احدى معجزات الخالق التي لا حصر  
لها . والانسان معجزة في خلقه من طين  
ومعجزة في تكوينه سيدا في هذا

### شكر على تعزية

آل عجمان، آل فتحي، آل سبوي، آل محمود  
وأقرباؤهم وأصهارهم  
يشكرون كل من تفضل بمواساتهم  
في فقيدهم العنالي :

### الشيخ عبدالرزاق حسن عجمان

ويخصون بالشكر :  
صاحب السمو الملكي الأمير  
عبدالله الفيصل  
ومعالي قائم مقام جدة

وأصحاب المعالي والسعادة سواء كان ذلك حضوريا  
أو بقرقيا أو هاتفيا سائلين المولى أن  
يحفظ الجميع ولا يريهم مكروها

### مؤسسة سعودية كبرى

تعلن عن حاجتها إلى  
مدير مستودعات

للعمل لدى المؤسسة بالمنطقة الغربية  
ويشترط في المتقدم :

- أن يكون حاضرا على كياويوس تجارة « محاسبة »
- خبرة خمس سنوات في مجال العمل
- إجادة اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة

ترسل الطلبات الى : ص.ب ٦٨٤٣ مكة  
مكة المكرمة .. العزيرية

### إعلان

المدارس الثانوية للبنات

بالمدينة المنورة

عن طريق التسجيل بدرجة المعلمات الثالثة لهذا العام ١٤٠٩ هـ  
وذلك في المقر الإداري بمركز المدارس الثانوية للبنات - مدخل رقم ٢٢  
المدارس الثانوية للبنات - ٨٠٩٤ - وتخصص الشريعة في اثنين :

- أنت تحب القراءة قراءة القرآن الكريم من المصحف الشريف .
- أنت تحب المقابلة الشخصية .
- مواظفة وحسن الأداء .
- التفهم بالانسان بالانسان في مدارك القرآن الكريم لمؤسسة علمنا على طريقته .
- أن تكونت لدية غير السعودية تصرح بإقامة نظامية .
- تجارب الامتحان بتفهم ممتاز أو جيد جدا ولا تقل نسبة النجاح عن ٨٠ %

نسبة خيا برائة ١٥ %

الأدوات المطلوبة :

- صورة مصدق آخر مؤهل دراسي .
- شهادة حسن سيرة راسلة .
- موافقة ولي الأمر .
- صورة من جفيلة النفوس أو الإقامة .

مميزات الدوة :

- سنة الدراسة في الدوة ثمانية أشهر يتم الدراسة خلالها بحفظ  
قصة أجناس وبقائها جميع أحكام التفسير والقرآن على تعديلا .
- مع الدراسة شهادة إتمام دورة إعداد معلمات القرآن الكريم تمت  
تجارب الامتحان بتفهم ممتاز أو جيد جدا ولا تقل نسبة النجاح عن ٨٠ %

٣ الدراسة في هذه الدوة مجانية

- المواصلة مستمرة لنقل الطالبة ببرنامج دراسي .
- محو فريجات الدوة الدورية الشريفة في المدارس الشرعية .
- محو فريجات الدوة الدورية الشريفة في المدارس الشرعية .











# خسرت البحرين نقطتين بعد هزيمتها بهدف الصين



فاز المنتخب الصيني لكرة القدم على المنتخب البحريني بهدف مقابل لا شيء في المباراة الثانية التي جرت بينها مساء الثلاثاء على استاد محمد بن حمد بنادي قطر ضمن منافسات المجموعة الثانية في بطولة كأس أم آسيا التاسعة لكرة القدم المقامة في الدوحة حاليا.

وشهد المباراة سعادة القيد الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة وعدد من كبار الشخصيات الرياضية والشيفوف وفد الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وبعض رؤساء واعضاء الوفود المشاركة في البطولة واعضاء اللجنة المنظمة العليا للبطولة.

وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى بالتعادل السلبي بين الفريقين الذي ظهر التكاثر بينهما وتبادل الهجمات غير المنظمة التي لم يكن لها اي فاعلية بينما انحصر اللعب في وسط الملعب ولم تستغل لهم اي فرصة للتسجيل سوى في الشق الاخير في هذا الشوط عندما تلقى اللاعب الصيني وانج ياوشان الكرة داخل منطقة الرمي ليضعها برأسه اعل قائم.

وفي الشوط الثاني من المباراة تحسن الاداء شيئا وسي منتخب البحرين جاهد في تقديم عرض افضل من مستواه في الشوط الاول وغير من طريقة لعبه حيث لجأ الى

الهجوم المكثف عن طريق الاجنحة بينما انكش الفريق الصيني في وسط ملعبه معتددا على الهجمات المرتدة.

وسجلت للفريق الصيني فرصة للتسجيل في الدقيقة ١٥ من هذا الشوط لكن دفاع البحرين تمكن من افضالها وتشتيت الكرة كما سجلت المنتخب البحريني العديد من الفرص التي لم تترجم الى اهداف.

كان لخطرها عندما سد اللاعب حسن احمد خلفان كرة صاروخية من خارج منطقة الرمي تمكن الحارس الصيني من التقاطها.

وقبل نهاية المباراة برجع ساعة نشط الفريق الصيني وشده جميعه معتددا على سرعة لاعبيه وسجلت له العديد من الفرص تمكنوا من استئثار احدها في الدقيقة

٢١ ليسجلوا الهدف الوحيد في المباراة.

ويقال الفريق الصيني يوم السبت القادم الفريق الكويتي على استاد حمد بن خليفة بنادي الامم وله اربع نقاط بينما يلعب الفريق البحريني مباراة الثالث يوم الجمعة القادم امام السعودية على استاد محمد بن حمد بنادي قطر وله نقطة واحدة.

## سابع مباراة المملكة والكويت بقوة

### غياب الهداف جعلنا نخرج مغزومين



تحتا في اجاره على تغير خطته وتلقا الثرات التي كان يحاول فتحها

في خطوط الفريق البحريني . واضاف ان فريقه استطاع في الشوط الثاني ان يصل كثيرا الى المنتخب البحريني وكان من الممكن ان يغزوا باكثر من الهدف الذي تم تسجيله في الشوط الثاني من المباراة . واعرب في مؤتمر صحفي على ملعب المباراة عن اعتقاده بان فوزه لا يعني التأهل الى الدور قبل النهائي للبطولة مشيرا الى ان فريقه سيلعب بنسب القوة والحاصل في المباراتين القادمتين امام الكويت والسعودية وهما من اقوى فرق المجموعة الثانية.

واضاف بان خط هجوم فريقه لم يكن بالمستوى المطلوب في الشوط الاول وكان هناك بعض الاخطاء في ارسال الكرات ولكن في الشوط الثاني تحسن الاداء لتغير خطتنا ونجح الفريق في الخروج بנקتتين في المباراة.

وعن عدم التوافق الواضح بين عدد السكان في الصين ومستوى كرة القدم هناك قل ان الاسباب كثيرة فاللعب نعمة لا يمكن لهم ان يلعبوا كرة القدم موصفا بان الدولة والاتحاد الصيني لكرة القدم يبذلون جهودهم حاليا لتطوير مستوى الكرة والارتقاء بها . وقال مدرب المنتخب البحريني محمد العربي الزواوي في نفس المؤتمر ان فريقه لعب في الشوط الاول من المباراة بخبر شديد نظرا لاداء الجيد والسرعة التي بداها الفريق الصيني في مباراته الاولى امام سوريا وقد

## مدرب الصين

### مدرب البحرين

## الاهلي امام منيف والخطوة الاولى للكأس

● كتب / ابو محمد : لدوري المنطقة العربية لكرة القدم للمنتخبين يلقي في الاربعة من مصر اليوم فريقا الاهلي ومنيف على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالخائف . والذين اعدوا هذا اللقاء وكلهم عزم وتصميم على التأهل للمباراة وتحطيم الكأس كما فعل في العام الماضي . يتبع الفريق الاهلي بوجود مجموعة متميزة من اللاعبين يقومهم المدرب القدير ابو حجلة والذي استطاع ان يقدم تصاري جوده لولا ان الش .

فنيا يعتبر الاهلي هو الفريق الاقرب للفوز ان فريق منيف فوجده المباراة على ارضه وبين جماهيره ستكون ميزة له اخف الى ذلك ان الاهلي ليست لديه معلومات متكاملة عن الفريق وبالطبع يسمى منيف للفوز في هذا اللقاء فهل يحققه ام تواصل المسيرة الاملاوية طريقها نحو الكأس ؟

## في مباراة شهدت عودة قوية للسريحي

### الاتحاد يكسب الجالية التونسية

#### الحرب الكوري :

#### سئلب في النهائي



اكاد مدرب منتخب كوريا الجنوبية هري تاك في بعد فوز فريقه اسي على المنتخب الياباني بانه ضمن الفوز ببطولة كأس ام آسيا التاسعة لكرة القدم وتوقع ان يلاقى المنتخب السعودي حامل اللقب في المباراة النهائية للبطولة .

واضاف في مؤتمر صحفي عقد عقب المباراة انه قبل مجيئه الى قطر للمشاركة في هذه البطولة كان يتوقع ان تكون السعودية او الكويت احد المنافسين على البطولة ولكن من خلال المباريات التي جرت حتى الان اتضح ان الفريق الصيني سيتنافس ايضا على البطولة .

ومن الفريق المرشح في المجموعة الاولى للمنافسة في دور الاربعة قال انه يريح الفريق الايراني . وحول مباراة القادمة مع المنتخب القطري اك بانه سيفوز في هذه المباراة لكونه هو الافضل من الناحية التكتيكية والسرعة التي تنفص الفريق القطري .

الملك رغبة واضحة في العودة الى مستواه المعروف . شارك من الاتحاد العديد من اللاعبين الشباب امثال عوض ميوك وانم ورمزي موسى وعطية شحير وسالم سويد كما شهدت المباراة عودة اللاعب عبدالله الاحمد في مركز قلب الدفاع .

المباراة في مجملها كانت جيدة وقف خلالها سكوتشيك على مستويات بعض اللاعبين استدارا للزج بهم في الفريق الاول كما انها اظهرت الامكانية الجيدة للفريق الجالية التونسية ووجود اكثر من عنصر جيد .

حكم المباراة محمد خياط وكان متايما وقريبا من الكرة واخرج مباراة نظيفة رغم بعض الهجمات الخشنة من الفريق التونسي .

#### مدرب اليابان :

### لقد خرجنا والسبب اللاعبون



قال مدرب الياباني بوشيدا باما جوشي في المؤتمر الصحفي ان فرصة فريقه للتأهل أصبحت ضئيلة جدا خاصة بعد خسارته في مباراة اليوم مشيرا الى ان فريقه كان يتنصص الحاصل والجيبة التي تؤهل للفوز حيث تقاضى بعض اللاعبين في اداء واجيب .

واضاف ان فريقه لجأ الى اللعب بطريقة رجل مشيرا الى ان لاعبيه تتقصص الخبرة الكافية خاصة وانهم مجموعة من الشباب صغار السن يتم تأهيلهم لمناسبات كأس العالم ١٩٩٤ م .

## شباب الانصار يتصدرون

المدينة المنورة / مندوب المدينة : في دوري اتية المدينة المنورة لكرة القدم على مستوى الشباب فاز الانصار على احد يهدين مقابل هدف واحد . انتهى الشوط الاول بهدف للانصار سيج محمد سالم باشكيل وفي الشوط الثاني اضاف موسى صالح هدفا ثانيا للانصار قبل ان يسجل حمزة دريس هدف احد الوحيد في المباراة .

وبذلك يتصدر شباب الانصار البطولة بانهذه دورها الاول برصيد اربع نقاط لفرزهم السابق على شباب العلا ١/٢ بينما لکن من شباب احد والمال نقطة واحدة من تعادلهما معا .

## بوكيل :

### اعتبر نفسي

#### مشاركاً في

#### خارتنا

#### امام ايران !

اعترف اللاعب القطري عادل بوركيل بانه يعتبر نفسه مشاركا في خسارة فريقه امام ايران وقال ان خروجه افقد الفريق قوة كان بأمس الحاجة لها . لكنه حمل الحكم مسؤولية طرده وقال لقد ظلمني بالكرت الاصفر في كرة مية !

وايدى اسفه لما حدث وطلب الجماهير بمؤازرة الفريق أولا وعدم القسوة على لاعبيه ثانيا .

## سفير المملكة في قطر

### يكرم البعثة

تكريما لعضاء منتخب المملكة الوطني الاول لكرة القدم الذي شارك في بطولة كأس ام آسيا التاسعة لكرة القدم المقامة حاليا في مدينة الدوحة .

وكرم الحفل الوفد الاعلامي السعودي الذي يقوم بتغطية أحداث البطولة وعدد من المسؤولين في السفارة السعودية بدولة قطر .



ظهر خط الهجوم البحريني باقل من المستوى العادي .

## ممتاز الطائرة الاتحاد في لقاء سهل امام الاتفاق الحزم هل يلحق المحيط بالاتفاق ؟

الممتاز لاول مرة من السعودية يمكن ترشيح كفة الفريق الفائز .

● كتب / عبيدة حمدان : يبدأ الدوري الممتاز لكرة القدم في اليوم اسبوعه الثاني حملنا معه المباريات التالية وقد اسفرت مباريات الاسبوع الاول عن نتائج متوقعة فقد فاز الاتحاد على الهلال ٢/٠ والنصر على الصفا ٢/٠ والحد على الحزم ١/٠ وستكون مباريات اليوم على النحو التالي :

● كتب / عبيدة حمدان : يتوقع ان يكون من طرف واحد هو الاتحاد الذي يدخل بمعنويات مرتفعة بعد ان فاز على الهلال وقيم مستوى لفت الانتظار ويصمي كواصلة المشوار ومن المتوقع ان يعمل مدرب الفريق على اراحة اللاعبين اصحاب الخبرة والرجع بعض الوجوه الشبابية لاضطهاد الخبرة التي تتقصص .

اما فريق الاتفاق وقد خسر امام الحزم في الاسبوع الماضي فانه يسعى الى تعويض ذلك امام الاتحاد .

● كتب / عبيدة حمدان : يتوقع ان يكون من طرف واحد هو الاتحاد الذي يدخل بمعنويات مرتفعة بعد ان فاز على الهلال وقيم مستوى لفت الانتظار ويصمي كواصلة المشوار ومن المتوقع ان يعمل مدرب الفريق على اراحة اللاعبين اصحاب الخبرة والرجع بعض الوجوه الشبابية لاضطهاد الخبرة التي تتقصص .

اما فريق الاتفاق وقد خسر امام الحزم في الاسبوع الماضي فانه يسعى الى تعويض ذلك امام الاتحاد .

● كتب / عبيدة حمدان : يتوقع ان يكون من طرف واحد هو الاتحاد الذي يدخل بمعنويات مرتفعة بعد ان فاز على الهلال وقيم مستوى لفت الانتظار ويصمي كواصلة المشوار ومن المتوقع ان يعمل مدرب الفريق على اراحة اللاعبين اصحاب الخبرة والرجع بعض الوجوه الشبابية لاضطهاد الخبرة التي تتقصص .

اما فريق الاتفاق وقد خسر امام الحزم في الاسبوع الماضي فانه يسعى الى تعويض ذلك امام الاتحاد .

● كتب / عبيدة حمدان : يتوقع ان يكون من طرف واحد هو الاتحاد الذي يدخل بمعنويات مرتفعة بعد ان فاز على الهلال وقيم مستوى لفت الانتظار ويصمي كواصلة المشوار ومن المتوقع ان يعمل مدرب الفريق على اراحة اللاعبين اصحاب الخبرة والرجع بعض الوجوه الشبابية لاضطهاد الخبرة التي تتقصص .

اما فريق الاتفاق وقد خسر امام الحزم في الاسبوع الماضي فانه يسعى الى تعويض ذلك امام الاتحاد .

● كتب / عبيدة حمدان : يتوقع ان يكون من طرف واحد هو الاتحاد الذي يدخل بمعنويات مرتفعة بعد ان فاز على الهلال وقيم مستوى لفت الانتظار ويصمي كواصلة المشوار ومن المتوقع ان يعمل مدرب الفريق على اراحة اللاعبين اصحاب الخبرة والرجع بعض الوجوه الشبابية لاضطهاد الخبرة التي تتقصص .

اما فريق الاتفاق وقد خسر امام الحزم في الاسبوع الماضي فانه يسعى الى تعويض ذلك امام الاتحاد .

● كتب / عبيدة حمدان : يتوقع ان يكون من طرف واحد هو الاتحاد الذي يدخل بمعنويات مرتفعة بعد ان فاز على الهلال وقيم مستوى لفت الانتظار ويصمي كواصلة المشوار ومن المتوقع ان يعمل مدرب الفريق على اراحة اللاعبين اصحاب الخبرة والرجع بعض الوجوه الشبابية لاضطهاد الخبرة التي تتقصص .

اما فريق الاتفاق وقد خسر امام الحزم في الاسبوع الماضي فانه يسعى الى تعويض ذلك امام الاتحاد .

## البنك السعودي الأمريكي يفتح المركز الاقليمي للمنطقة الغربية في مدينة جدة

في احتفال كبير اقيم في مدينة جدة يوم السبت ٣ ديسمبر ١٩٨٨ م . قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بافتتاح المركز الاقليمي للمنطقة الغربية للبنك السعودي الأمريكي « سامبا » . والواقع في شارع الاندلس وقد حضر الاحتفال اعضاء مجلس الادارة بتقديمهم السيد / عبدالعزيز حمد القصبي رئيس مجلس الادارة . والسيد بول كوتز نائب رئيس مجلس ادارة سيتي كورب وكبار المراء التنفيذيين وعدد كبير من موظفي البنك ... هذا ويتألف المركز الاقليمي ، الذي استغرق بناؤه خمس سنوات ونصف ، من ثلاثة اجزاء رئيسية هي : مكتب البنك الاقليمي وفرع البنك في شارع الاندلس ومراب للمسيرات .

وقد اصبح هذا البناء الذي يمتاز بواجهاته المصنوعة من الزجاج الازرق المكس للضوء معلما بارزا من معالم كورنيش مدينة جدة . ومن وجهة نظر فن العمارة ينسجم المركز ومبني فرع البنك الذي يتكون من طابقين بتصاميم هندسية فخمة مزينة بالرسوم الاسلامية .

يتم الدخول الى المبنى من مستوى الشارع العام . اما البهو المصري فيحتوي على سلم يؤدي الى مدخل المكاتب وبه فناء واسع تزيينه نوافير الماء والخيل .

ويؤدي الفناء الى مبنى المركز الاقليمي المؤلف من ستة طوابق تحتوي على مكاتب مجموعة الاعمال المصرفية للشركات وعلى اقسام العمليات ومختلف دوائر الادارة العامة .

وبالإضافة الى سلسلة الخدمات المصرفية الكاملة المتوفرة في مبنى فرع البنك - يحتوي المبنى على جهاز صرف بالصراف الالكتروني الذي يستطيع ان يستخدمه العملاء وهم في سياراتهم ويعتبر هذا الجهاز الاول من نوعه في المملكة العربية السعودية .

هذا ويقدم البناء الجديد دليلا ساطعا على التزام سامبا بالعمل المصرفي في المملكة عامة والمنطقة الغربية خاصة حيث يشهد النشاط التجاري التقليدي مما يتيح للبنك فرصة سانحة لبناء علاقات تجارية متينة طويلة المدى مع الجمهور الكريم .

## البنك السعودي الأمريكي يفتح المركز الاقليمي للمنطقة الغربية في مدينة جدة

والعقود :  
آخر موعد لتقديم العروض : الاحد ١٤٠٩/٥/١٦ الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٥  
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٩/٥/١٦ الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٥ الساعة العشرة صباحا  
في هذه من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة ان يتقدم بطلب نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة ، على ان يسدد قيمة النسخة طبقا للمودن لها الماداة المالية بالمنطقة الجنوبية للاتصالات بابها أثناء الدوام الرسمي .  
للمعوم جرى نشره .

● تعلن وزارة البترق والبوريد والهاتف عن تعديد موعد فتح المظاريف للمنطقة التالية .  
١ : م  
منافسة رقم : ١١  
اسم المنافسة ووصفها : مشروع انشاء مركز عدل نموذجي بمنطقة عسير  
قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠٠  
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : المنطقة الجنوبية للاتصالات بابها أثناء الدوام الرسمي .  
للمعوم جرى نشره .

● تعلن وزارة البترق والبوريد والهاتف عن تعديد موعد فتح المظاريف للمنطقة التالية .  
١ : م  
منافسة رقم : ١١  
اسم المنافسة ووصفها : مشروع انشاء مركز عدل نموذجي بمنطقة عسير  
قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠٠  
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : المنطقة الجنوبية للاتصالات بابها أثناء الدوام الرسمي .  
للمعوم جرى نشره .

● تعلن وزارة البترق والبوريد والهاتف عن تعديد موعد فتح المظاريف للمنطقة التالية .  
١ : م  
منافسة رقم : ١١  
اسم المنافسة ووصفها : مشروع انشاء مركز عدل نموذجي بمنطقة عسير  
قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠٠  
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : المنطقة الجنوبية للاتصالات بابها أثناء الدوام الرسمي .  
للمعوم جرى نشره .

● تعلن وزارة البترق والبوريد والهاتف عن تعديد موعد فتح المظاريف للمنطقة التالية .  
١ : م  
منافسة رقم : ١١  
اسم المنافسة ووصفها : مشروع انشاء مركز عدل نموذجي بمنطقة عسير  
قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠٠  
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : المنطقة الجنوبية للاتصالات بابها أثناء الدوام الرسمي .  
للمعوم جرى نشره .

● تعلن وزارة البترق والبوريد والهاتف عن تعديد موعد فتح المظاريف للمنطقة التالية .  
١ : م  
منافسة رقم : ١١  
اسم المنافسة ووصفها : مشروع انشاء مركز عدل نموذجي بمنطقة عسير  
قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠٠  
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : المنطقة الجنوبية للاتصالات بابها أثناء الدوام الرسمي .  
للمعوم جرى نشره .

احتفلت مؤسسة النصر التجارية ، ناس كلر ، الوكلاء المعتمدين لشركة جنرال موتورز بالمنطقة الغربية بتقديم السيارة الرياضية الاولى في امريكا ، شيفروليه بريندا ، فخر التكنولوجيا الحديثة والتي تمتاز بالاناقة والروعة في التصميم والمتانة والقوة حتى استحققت لقب سيارة الجيل الجديد .

الجدير بالذكر ان مؤسسة النصر التجارية تقدم لعملائها الكرام ايضا بالإضافة الى هذه السيارة انواعا عديدة من افخم وارقى ما انتجته المصانع الامريكية من سيارات لودويل ١٩٨٩ وقد لاقت جميع السيارات في معارض المؤسسة الاستحسان من قبل الجمهور الذي يتربد دائما لمشاهدة وشراء هذه السيارات الجميلة الرائعة .

إعلان إظهار  
بمنه الله تعالى . تعلن وكالة الشاذلي للسفر والتجارة بالدمية المنورة . عن فتح فروع جديدة في المنطقة الشرقية المنورة للمساهمة في تقديم الخدمات السياحية وبيع التذاكر والحجز « السعودية » « الفقيه الجديد » / فرع شارع السج / تلفون ٨٣٨٥٥٤٤ / ٨٣٨٥٥٤٤ - فرع شارع السج / تلفون ٨٣٤٤٤١١ / ٨٣٤٤٤١١  
وكالة الشاذلي للسفر والتجارة

يعلن إبراهيم عبد الله الخريجي عن سكرتيرة أولاد في الرياض سكرتيرة الخفية - جواز سفر ١٦٠٤٣٧ بأشيرة خروج وعودة - وطرق - من يهتم - عن طريق الاتصال على : ٦٦٩٤٦٦٩ / ٦٦٩٥٨٧٦ وللعلم جري نشره .



## اليوم بطولة بد الجنوبية

خميس مشيط - من سعيد احمد العسيري :  
اليوم يسدل الستار على دوري المنطقة الجنوبية لكرة اليد على مستوى الدرجة الاولى لاندية الدرجة الثانية .  
بلقاء يجمع بين ناديين ضحك والنخيل في المباراة النهائية على بطولة الجنوبية لهذا الموسم على ملعب الفريق الاول بخميس مشيط يخل الفريقان مباراة اليوم وكل فريق واضح في نصب عينيه تحقيق البطولة وكأس المركز الاول .  
ومباراة اليوم ليس فيها مجال للتعبؤي والفريق الضعيف سيحارب مباراة اليوم بغرضتين الفوز او التعادل كالأداء في صالحه وامر البطولة شبه محسوم ونسبة ٨٠٪ لصالح ضحك الذي يتحسن مستواه من مباراة لآخرى . بينما يدخل فريق النخيل مباراة اليوم وراضا كل ثقله فيها لكي ينافس بنتيجتها ويذكر عدد ممكن من الاهداف لكي يحصل على البطولة بفارق الاهداف وهذا النظام طبق لأول مرة في هذا الموسم .

## اليوم التهامي وضحك

خميس مشيط - من سعيد احمد العسيري :  
ضمن مباريات دوري كرة السلة بالمنطقة الجنوبية وصل مستوى الدرجة الاولى وتقابل عصر اليوم ناديا التهامي وضحك على ملعب الاول وتحتير هذه المباراة في الاول للفريقين يخوضون المنطقة لهذا الموسم والذي بدأت مبارياته من يوم الاحد الماضي .  
عصا ضحك لاعبين من التهامي وايضا بعض اللاعبين من ضحك الذين يتحسنون في كل عام الى عامين .  
تتشبى ان لا نشاهد مثل تلك الاحداث في هذا الموسم . يحكم اللقاء منصور الاحمري وادريس المالكى وسداح خشتار .

**رسالة  
نهائيات بطولة كأس  
آسيا التاسعة**

**الدوحة - عبدالله الحزري - من الرياض**  
تصوير عبد المنعم حامد

## في لقاء يحتضنه ملعب رعاية الشباب

# ابطال الذهب امام ابطال العرب

يلتقي مساء اليوم على ملعب رعاية الشباب بجهة فريق الاتفاق (بطل العرب) وفريق الاتحاد (بطل كأس خادم الحرمين الشريفين) في لقاء يتوقع له ان يشهد اثارا كما هي عادة الفريقين في كل لقاء يجمعهما . وذلك استعدادا لخوض بقية مباريات الدوري الممتاز .

كيف سيلعب الاتفاق ؟  
يهدف السيد خليل الزياتي (مدرب الاتفاق) الى التوقف على استعداد الفريق قبل استكمال منافسات الدوري الممتاز . وسيلعب

كيف سيلعب الاتحاد ؟  
سيركز سكوتشيك اليوم على العناصر التي ستدخل الفريق في مباريات الدوري . حيث سيلعب بالتشكيل الاساسي مع اعطاء الفرصة لعدد من اللاعبين الذين اظهروا استعدادا جيدا في المباراة التجريبية امام فريق الجالية التونسية .

السيهان معهما .  
اظهر استعدادا جيدا امام فريق الجالية التونسية (ول الوسط سيصعد سكوتشيك الى الاستقامة من عادل سيكوتشيك الى الوسط مدافع . فيما سيركز الفول جيانبي . بينما سيلعب جيتري واسماعيل اوربيش في الجناحين . ويقيم صلاح المولد كلاعب اساسي في مركز راس الحربة وربما سيلعب الغراب جيانبي او محمد المالكى .

الفتح x الرياض  
اقوى لقاءات هذا الاسبوع وقد يجدد معالم بطل الدوري حيث يقام اللقاء في الحادية عشرة ظهرا على صالة نادي الفتح بالاحساء . وكان الفتح قد فاز في الدور الاول مما أدى الى احتلاله للمركز الثاني ويسعى الفتح اليوم للفوز لكي يضمن المركز الثاني بكل جدارة ولن تغفل ذلك انه متفاجئة فوجدوا لاعبين امثال المهوي والنخيل اكر مصداقية على احقية الفريق بهذا المركز .

الهلال x الربيعة  
في الاربعة عصرا على صالة نادي الهلال . لقاء من طرف واحد هو الهلال وان كان الربيعة سيحاول ان يكسب شيئا .

## في الجمعة اشارة العصور هل يضيؤها ممثل سدير ؟

## في بريدة الراند وابناء طيبة . الكوكب والجبيلين على ملعب الشعلة

الرياض - مكتب المدينة :  
ومنوعات عالية كيف لا وهم الفريق الوحيد الذي يواصل مشواره بدون هزيمة وهذا ما يجب ان يحافظ عليه ابناء بريدة .

الفجاء x الرياض  
لعل ملعب الفجاء بالجمعة يستضيف الفجاءين عصر هذا اليوم في لقاء يتوقع له ان يشهد اثارا كما هي عادة الفريقين في كل لقاء يجمعهما . وذلك استعدادا لخوض بقية مباريات الدوري الممتاز .

الكوكب x الجبيلين  
في الخرج هناك صراع المؤخرة وهو قاطعا مشر كالنار التي هي عليه في صراع القمة لكن مع اختلاف النهايات .

الهلال x الربيعة  
في الاربعة عصرا على صالة نادي الهلال . لقاء من طرف واحد هو الهلال وان كان الربيعة سيحاول ان يكسب شيئا .

الهلال x الربيعة  
في الاربعة عصرا على صالة نادي الهلال . لقاء من طرف واحد هو الهلال وان كان الربيعة سيحاول ان يكسب شيئا .

الهلال x الربيعة  
في الاربعة عصرا على صالة نادي الهلال . لقاء من طرف واحد هو الهلال وان كان الربيعة سيحاول ان يكسب شيئا .

## في مباريات اليوم :

# امام المنتخب الايراني ماذا سيقدم الامارات ؟

## الكويت بامال كبيرة امام سوريا قبل الوداع

تستأنف المباريات اليوم بقلاتين لها اهميتها وذلك بعد ان اخذت الفرق جميعها قسطا من الراحة بعد التوقف اسبوعا في ايرلندا للفرق .  
وتقام اليوم مباراتان في المجموعة الاولى يلقي ايران مع الامارات . وسوريا مع الكويت في المجموعة الثانية .  
خمس نقاط امام الفريق الاماراتي فهو

الكويت x سوريا  
مباراة لا تهم الفريق السوري باي حال من الاحوال ان يعتبر الفريق خارج المنافسة ليس لخسارته مباراته فحسب وانما لكونه اهداف التي ولجت مرماه .

الكويت x سوريا  
مباراة لا تهم الفريق السوري باي حال من الاحوال ان يعتبر الفريق خارج المنافسة ليس لخسارته مباراته فحسب وانما لكونه اهداف التي ولجت مرماه .

الكويت x سوريا  
مباراة لا تهم الفريق السوري باي حال من الاحوال ان يعتبر الفريق خارج المنافسة ليس لخسارته مباراته فحسب وانما لكونه اهداف التي ولجت مرماه .

الكويت x سوريا  
مباراة لا تهم الفريق السوري باي حال من الاحوال ان يعتبر الفريق خارج المنافسة ليس لخسارته مباراته فحسب وانما لكونه اهداف التي ولجت مرماه .

الكويت x سوريا  
مباراة لا تهم الفريق السوري باي حال من الاحوال ان يعتبر الفريق خارج المنافسة ليس لخسارته مباراته فحسب وانما لكونه اهداف التي ولجت مرماه .

الكويت x سوريا  
مباراة لا تهم الفريق السوري باي حال من الاحوال ان يعتبر الفريق خارج المنافسة ليس لخسارته مباراته فحسب وانما لكونه اهداف التي ولجت مرماه .

## عبدالله ابراهيم :

## سنتب اليوم حسابات المجموعة

بعد الاماراتيين بقلب حسابات المجموعة الاولى من خلال مباراتهم اليوم امام ايران والى السيد عبدالله ابراهيم رئيس الوفد ان فريقه سيستمسك بمراتبه الاولى في المجموعة الاولى .  
ماحدث في السابق يانه كورة لجواد الفريق في التسلية نعتان من الاصايات والدرج ايضا جدي . وقال ان صمودنا يحتاج الى معجزة وكل شيء في الكرة جائز .

## الكويت x سوريا

مباراة لا تهم الفريق السوري باي حال من الاحوال ان يعتبر الفريق خارج المنافسة ليس لخسارته مباراته فحسب وانما لكونه اهداف التي ولجت مرماه .

## الكويت

مباراة لا تهم الفريق السوري باي حال من الاحوال ان يعتبر الفريق خارج المنافسة ليس لخسارته مباراته فحسب وانما لكونه اهداف التي ولجت مرماه .

## الكويت

مباراة لا تهم الفريق السوري باي حال من الاحوال ان يعتبر الفريق خارج المنافسة ليس لخسارته مباراته فحسب وانما لكونه اهداف التي ولجت مرماه .

## الكويت

مباراة لا تهم الفريق السوري باي حال من الاحوال ان يعتبر الفريق خارج المنافسة ليس لخسارته مباراته فحسب وانما لكونه اهداف التي ولجت مرماه .

## الكويت

مباراة لا تهم الفريق السوري باي حال من الاحوال ان يعتبر الفريق خارج المنافسة ليس لخسارته مباراته فحسب وانما لكونه اهداف التي ولجت مرماه .

## الكويت

مباراة لا تهم الفريق السوري باي حال من الاحوال ان يعتبر الفريق خارج المنافسة ليس لخسارته مباراته فحسب وانما لكونه اهداف التي ولجت مرماه .

## مدرّب ايران :

## يوم التأكيد امام الامارات

مدرّب الفريق الايراني محمد رضا وطن خا قال ان تأهل ايران لالدور النهائي سيسبب اليوم امام الامارات حيث سيستل الفريق قسار جهده للكسب وضمان التأهل على حساب الامارات بالطبع الذي سيكون له موقف محم كما يتوقع لكه متفائل بالفوز حيث ان الفريق معد ولا توجد اي اصابات اطلاقا وهذه تعليما دائما تليسا جيدا .

## الكويت x سوريا

مباراة لا تهم الفريق السوري باي حال من الاحوال ان يعتبر الفريق خارج المنافسة ليس لخسارته مباراته فحسب وانما لكونه اهداف التي ولجت مرماه .

## الكويت

مباراة لا تهم الفريق السوري باي حال من الاحوال ان يعتبر الفريق خارج المنافسة ليس لخسارته مباراته فحسب وانما لكونه اهداف التي ولجت مرماه .

## الكويت

مباراة لا تهم الفريق السوري باي حال من الاحوال ان يعتبر الفريق خارج المنافسة ليس لخسارته مباراته فحسب وانما لكونه اهداف التي ولجت مرماه .

## الكويت

مباراة لا تهم الفريق السوري باي حال من الاحوال ان يعتبر الفريق خارج المنافسة ليس لخسارته مباراته فحسب وانما لكونه اهداف التي ولجت مرماه .

## الكويت

مباراة لا تهم الفريق السوري باي حال من الاحوال ان يعتبر الفريق خارج المنافسة ليس لخسارته مباراته فحسب وانما لكونه اهداف التي ولجت مرماه .

## الكويت

مباراة لا تهم الفريق السوري باي حال من الاحوال ان يعتبر الفريق خارج المنافسة ليس لخسارته مباراته فحسب وانما لكونه اهداف التي ولجت مرماه .

## اربعة مباريات لاتشأن بابها

خميس مشيط - من سعيد احمد العسيري :  
ضمن مباريات دوري المنطقة الجنوبية لكرة القدم لدرجة الاشبال تمام اليوم اربع مباريات ضمن مباريات الدوري نفسه . وسنكون المباريات على النحو التالي :

## الكويت x سوريا

مباراة لا تهم الفريق السوري باي حال من الاحوال ان يعتبر الفريق خارج المنافسة ليس لخسارته مباراته فحسب وانما لكونه اهداف التي ولجت مرماه .

## الكويت

مباراة لا تهم الفريق السوري باي حال من الاحوال ان يعتبر الفريق خارج المنافسة ليس لخسارته مباراته فحسب وانما لكونه اهداف التي ولجت مرماه .

## الكويت

مباراة لا تهم الفريق السوري باي حال من الاحوال ان يعتبر الفريق خارج المنافسة ليس لخسارته مباراته فحسب وانما لكونه اهداف التي ولجت مرماه .

## الكويت

مباراة لا تهم الفريق السوري باي حال من الاحوال ان يعتبر الفريق خارج المنافسة ليس لخسارته مباراته فحسب وانما لكونه اهداف التي ولجت مرماه .

## الكويت

مباراة لا تهم الفريق السوري باي حال من الاحوال ان يعتبر الفريق خارج المنافسة ليس لخسارته مباراته فحسب وانما لكونه اهداف التي ولجت مرماه .

## الكويت

مباراة لا تهم الفريق السوري باي حال من الاحوال ان يعتبر الفريق خارج المنافسة ليس لخسارته مباراته فحسب وانما لكونه اهداف التي ولجت مرماه .

## الزيتون x النخيل

الزيتون x النخيل

## الشهد x الوديعه

الشهد x الوديعه

## ضحك x العرين

ضحك x العرين

## صقر الجزيرة x جرش

صقر الجزيرة x جرش

## الهلال x الربيعة

الهلال x الربيعة

## الهلال x الربيعة

الهلال x الربيعة

## الهلال x الربيعة

الهلال x الربيعة

## الهلال x الربيعة

الهلال x الربيعة

## الهلال x الربيعة

الهلال x الربيعة

## الهلال x الربيعة

الهلال x الربيعة

## الهلال x الربيعة

الهلال x الربيعة

## الهلال x الربيعة

الهلال x الربيعة

## الهلال x الربيعة

الهلال x الربيعة

## الهلال x الربيعة

الهلال x الربيعة

## الهلال x الربيعة

الهلال x الربيعة

## الهلال x الربيعة

الهلال x الربيعة

## الهلال x الربيعة

الهلال x الربيعة

## الهلال x الربيعة

الهلال x الربيعة

## الهلال x الربيعة

الهلال x الربيعة

## الهلال x الربيعة

الهلال x الربيعة

## الهلال x الربيعة

الهلال x الربيعة



